

Participez
au plus grand festival de spectacle
jeune public francophone !



TADAMM !

Guide jeune public du festival Off Avignon 2024



soutenu par





INDEX PROGRAMME

- à partir de 0 an ————— p.24
- à partir de 1 an ————— p.25-28
- à partir de 2 ans ————— p.29-32
- à partir de 3 ans ————— p.33-44
- à partir de 4 ans ————— p.45-51
- à partir de 5 ans ————— p.52-61
- à partir de 6 ans ————— p.62-72
- à partir de 7 ans ————— p.73-78
- à partir de 8 ans ————— p.79-82
- à partir de 9 ans ————— p.82-84
- à partir de 10 ans ————— p.86-88
- à partir de 11 ans ————— p.89
- à partir de 12 ans ————— p.90-92
- à partir de 13 ans ————— p.93

JEUX



- 1. Jeu des 7 erreurs ————— p.13
- 2. Labyrinthe ————— p.51
- 3. Coloriages ————— p.72/84/92/100
- 5. Complète le dessin ————— p.88/89
- 7. Défi ! ————— p.94
- 8. Mots croisés ————— p.95
- 9. Traduction ————— p.96
- 10. Où est le poisson volant ? ————— p.97
- 11. Rébus ————— p.97
- + Les solutions des jeux ————— p.101

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

- Qu'est-ce que le festival Off Avignon ? ————— p.6-7
- Les incontournables d'Avignon ————— p.10-11
- Le village des enfants ————— p.12
- Sais-tu que...? ————— p.14-15
- Bien équipé·e pour le festival ! ————— p.16
- Les mots et métiers du spectacle ————— p.18-19
- Avant, pendant, après le spectacle ————— p.20-21
- Légendes ————— p.22
- + À la découverte d'Avignon ————— p.8-9
- + Les rendez-vous ————— p.98-99



Les productions destinées au Jeune Public et aux familles ont gagné en reconnaissance et sont maintenant intégrées à part entière dans le paysage culturel.

Avec le nombre croissant de spectacles (190 en 2024) programmés dans 141 lieux, le festival Off Avignon est le plus grand événement au monde de spectacle vivant francophone s'adressant aux enfants et aux familles (environ 3500 levers de rideaux sur 3 semaines).

Ce guide marque la continuité du soutien du festival et de ses acteurs envers la création à destination des enfants et des familles.

Grâce à son classement par âge, il vous aidera à construire votre parcours de spectateur·rice de manière éclairée et efficace parmi l'ensemble des propositions.

Chacun·e pourra y trouver les programmations exhaustives de tous les spectacles du Off extraits du programme général mais également les différents événements (rencontres, ateliers, bords plateaux, etc...) ainsi que des jeux pour vos enfants.

Il est destiné non seulement aux familles, mais aussi aux groupes, aux professionnel·les, aux institutions, aux théâtres et aux compagnies.

Par ailleurs la préfiguration du Village des enfants et des familles est opérationnelle dès cette année au Village du Off avec des ateliers de pratique artistique, des rencontres professionnelles, des présentations de projets en cours de production, un espace dédié à la librairie du Off.

Bon festival.

**Pour le Conseil d'administration d'AF&C,
Raymond Yana**



Secrétaire et Administrateur
délégué au jeune public et aux familles

Engagement

La CEPAC est heureuse de soutenir le guide Jeune public TADAMM, destiné à accompagner les parcours des jeunes spectatrices et spectateurs et de faciliter l'accès à 190 spectacles. Banque régionale coopérative utile à ses 1,5 million de clients, la CEPAC est un acteur majeur du logement, de la santé, de la transition écologique, du sport et de la culture.



QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL OFF AVIGNON ?

3 années clés

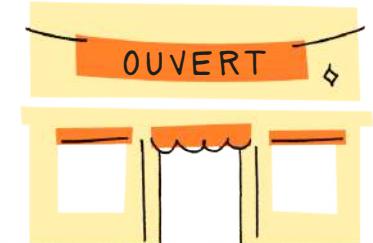
1947

Cette année-là, Jean Vilar crée "Une semaine d'art en Avignon" durant laquelle il propose des pièces de théâtre encore méconnues. Pendant 19 ans, cet événement reste l'affaire d'un seul homme, d'une seule équipe et d'un seul lieu. Il deviendra ensuite le Festival d'Avignon, rejoint par de nouveaux et nouvelles artistes !



1966

André Benedetto ouvre le Théâtre des Carmes en signe de protestation contre la programmation officielle du Festival d'Avignon (aussi appelé le In). Sans le savoir, il crée alors le festival Off Avignon, qui est aujourd'hui l'un des plus grands festivals de spectacle vivant au monde !



2006

Pour accompagner l'organisation de l'événement, les compagnies et théâtres qui participaient au festival ont créé l'association Avignon Festival & Compagnies (AF&C). Depuis 2006, AF&C encadre la communication officielle du festival, notamment en proposant le seul et unique programme qui regroupe tous les spectacles.

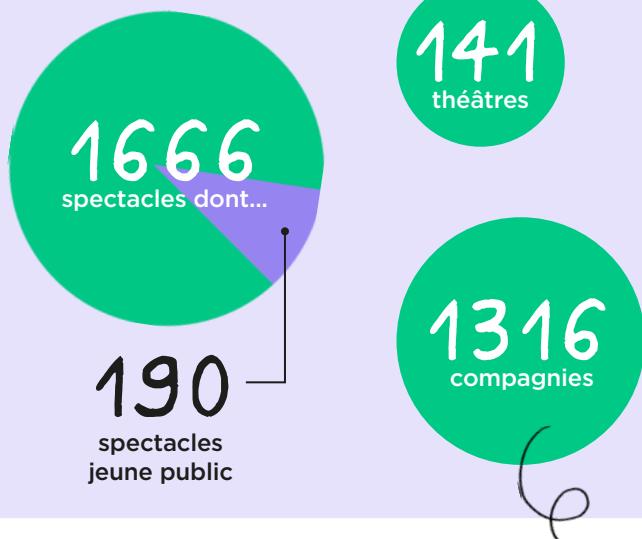


Quand la ville devient festival

Chaque été, au mois de juillet, Avignon est transformée en ville-festival par des milliers d'artistes qui investissent plus d'une centaine de théâtres de la ville et défilent dans les rues pour attirer le public dans les salles.

La particularité du festival Off Avignon est sa forme. Chaque théâtre peut proposer librement une programmation artistique. Théâtre, danse, arts du cirque, musique, marionnette... Toutes les esthétiques sont représentées. C'est en cela qu'il accueille **toute la richesse et la diversité du spectacle vivant !**

Les chiffres clés



À LA DÉCOUVERTE D'AVIGNON

1

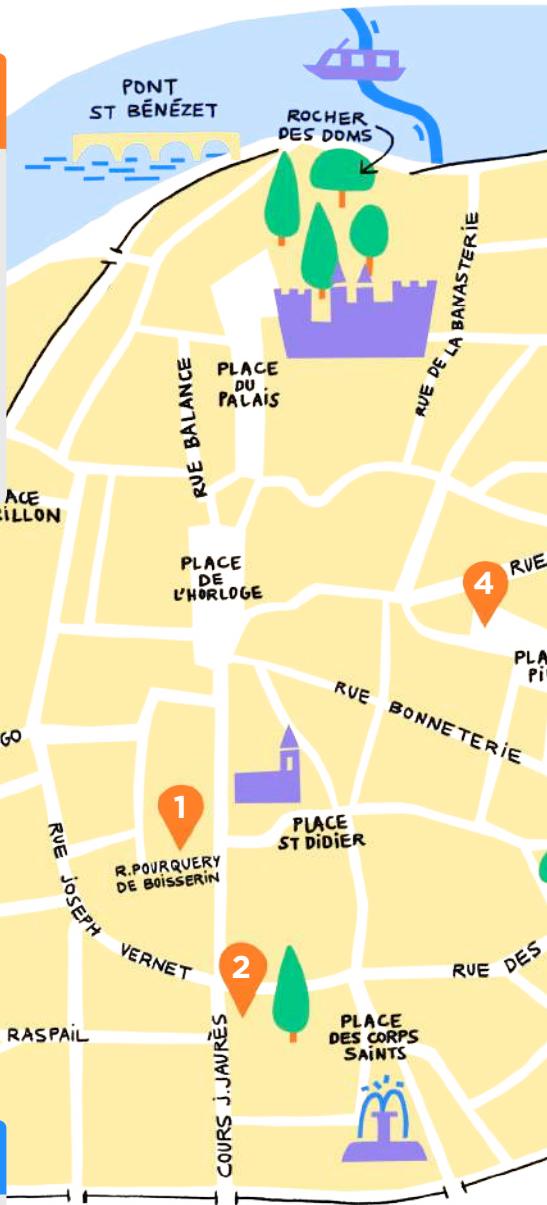
LE VILLAGE DU OFF

6, rue Pourquery de Boisserin,
84000 Avignon

Du 3 au 21 juillet | 9h30-2h du matin

- fermeture à 19h30 les 8, 15 et 21 juillet.
- fermeture exceptionnelle du Village du Off, le samedi 6 juillet à 18h et le dimanche 7 juillet toute la journée en raison de la mise en place de bureaux de vote sur site.

Ici, tu peux manger local, participer aux concerts du Son du Off, te détendre, acheter des livres à la Librairie du Off, t'informer, récupérer nos supports de communication (programme, guide international, plan de la ville...)



2

L'OFFICE DE TOURISME

41, cours Jean Jaurès, 84000 Avignon

Ouverture du 17 juin au 21 juillet 2024

- Du 17 au 22 juin | Ouvert du lundi au samedi | 9h00-18h00
- Du 24 juin au 21 juillet | Ouvert tous les jours | 9h00-18h30



LE POINT OFF

24, blvd Saint-Michel, 84000 Avignon

Du 3 juin au 21 juillet 2024

- Du 3 au 28 juin | Ouvert du lundi au vendredi | 9h00-17h45
- Le 29 juin | 9h00-17h45
- À partir du 1^{er} juillet | Ouvert tous les jours | 9h00-21h00 (fermeture à 16h00 le 21 juillet)

CENTRE COMMERCIAL CAP-SUD

162, avenue Pierre Sémard - Galerie centrale, 84000 Avignon

Du 19 juin au 29 juillet 2024

Ouvert du mardi au samedi | 10h-12h | 14h-19h

6



Du 22 juin au 17 juillet 2024

Ouvert du lundi au samedi | 14h30-20h

LES HALLES

18, place Pie, 84000 Avignon

Du 3 au 19 juillet 2024

Ouvert du mardi au dimanche | 09h-14h

5

CULTURA

Zac Portes de Vaucluse
CC Auchan Nord,
84700 Sorgues

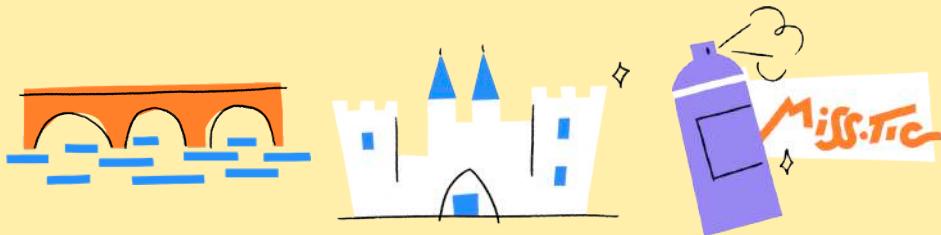
4

6

LES INCONTOURNABLES D'AVIGNON

Prolonge l'expérience du festival Off Avignon en partant à la découverte de la richesse historique et patrimoniale de la ville avec Avignon Tourisme !

Top 6 des incontournables selon Avignon Tourisme



1. LE PONT D'AVIGNON

Venez marcher, flâner ou même danser sur l'un des ponts les plus célèbres au monde ! C'est un monument majeur d'Avignon autour duquel gravitent de nombreuses légendes. **Découvre le pont comme tu ne l'as jamais vu grâce à la reconstruction 3D !**

2. LE PALAIS DES PAPES

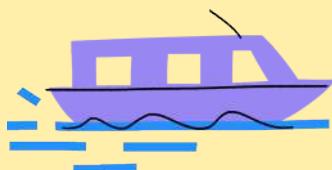
Sais-tu que le Palais des Papes est le plus grand palais gothique ? Qu'il fût une caserne militaire, scène de théâtre, écrin culturel accueillant des expositions prestigieuses ? Viens découvrir ses mystères et son histoire !

Avant de débuter la visite, pense à demander un Histopad (tablette numérique) pour découvrir les secrets du Palais des Papes et participer à une chasse au trésor !

3. L'EXPOSITION MISS.TIC - A LA VIE, A L'AMOR

Tu as prévu de visiter le Palais des Papes ? Profites-en pour découvrir l'exposition À la vie, à l'Amor de l'artiste Miss.Tic (disparue en mai 2022). Pionnière de l'art urbain français, elle est avant tout poétesse dans la cité. C'est un véritable projet littéraire, sociétal et philosophique qu'elle nous offre, inscrit à l'encre aérosol sur les murs, les toiles ou les tôles, durant plus de quarante ans.

À la fin du parcours, tu auras la possibilité de participer à une fresque collaborative.



4. LE ROCHER DES DOMS

À côté du Palais des Papes, tu trouveras le plus grand jardin du centre-ville d'Avignon : le Rocher des Doms. Comme son nom l'indique, ce jardin est perché sur un rocher. Tu pourras profiter d'une magnifique vue panoramique sur la ville d'Avignon, ses monuments et ses paysages alentours !

5. LE MUSÉUM REQUÎEN

C'est le Musée d'histoire naturelle d'Avignon. Tu pourras y découvrir la faune de la région : renard, oiseaux, insectes, rongeurs...

6. LA NAVETTE FLUVIALE

La meilleure vue d'Avignon se trouve de l'autre côté du Rhône, sur l'île de la Barthelasse. Emprunte la navette fluviale gratuite pour aller admirer Avignon, son pont, son palais et ses remparts !

La navette circule tous les jours durant le festival, entre 11h et 20h45.

Plus d'idées ?

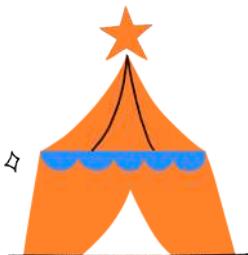


Découvre Avignon en famille, le guide complet d'Avignon Tourisme !

De nombreux guides sont également disponibles à l'Office de tourisme (voir plan p.6-7)

Office de Tourisme,
41, cours Jean Jaurès, Avignon

LE VILLAGE DES ENFANTS



DEPUIS 2016

AF&C travaille à la mise en place d'un Village des enfants et des familles dont l'objectif est d'être à la fois un espace de valorisation de l'offre de spectacles Jeune Public présentée dans le festival mais aussi un lieu dédié à la médiation et à l'accueil spécifique des parents, accompagnant·es et des enfants.

EN 2023,

es Journées Pitchoun ont été initiées. Cette année, elles se transforment en actions de préfiguration du futur village qui verra le jour en 2025.

**Participez
aux ateliers**

DU 6 AU 19 JUILLET

NOUVEAU EN 2024 au Village du Off : participez à des ateliers de pratique artistique animés par des compagnies qui présentent des spectacles Jeune Public pendant le festival. Initiation à la magie, construction et manipulation de marionnettes, découverte de l'univers du conte, cirque, danse, théâtre, écriture... Découvrez la diversité des disciplines du spectacle vivant !

Quand ? Du 6 au 19 (sauf les 7, 8 et 15 juillet) | Le matin de 10h à 11h | L'après-midi de 16h30 à 17h30.

Pour qui ? Ouvert à tous-tes | À partir de 3 ans | La tranche d'âge concernée est précisée pour chaque atelier | Inscription en ligne, dans la limite des places disponibles | Sauf cas spécifique, les ateliers sont proposés sans la présence des parents ou accompagnant·es.

Tarif : 4€ par enfant et par atelier.



Retrouvez tout le détail
de la programmation et
l'accès aux inscriptions ici :



Et aussi :

des rencontres, des présentations de projet et une soirée
jeune public le vendredi 5 juillet à 21h (sur invitation).

1. JEU DES 7 ERREURS

Il semblerait que 7 erreurs se soient glissées sur la deuxième image.
Essaye de toutes les retrouver !



SAIS-TU QUE...?

Sais-tu que le théâtre regorge d'anecdotes et de superstitions ?

Découvre-en 5 qui font l'histoire du théâtre et marquent encore aujourd'hui les esprits !

Pourquoi la couleur verte est maudite au théâtre ?



Aux 16^e et 17^e siècles, la seule technique pour fabriquer la teinture verte était à base de **composants toxiques**. Les comédiennes et comédiens qui portaient des costumes de cette couleur risquaient d'être contaminés. D'autres histoires racontent que **Molière serait mort habillé en vert** ! Superstition ou réalité ? Quoi qu'il en soit, la couleur verte est encore aujourd'hui mal vue au théâtre et demeure inutilisée.



Pourquoi offre-t-on des fleurs aux artistes après les représentations ?

À l'époque, les directeurs et directrices de théâtres envoyait des fleurs aux artistes pour **leur adresser un message**. Si le comédien ou la comédienne recevait des roses, son contrat d'artiste continuait, s'il s'agissait d'œillets, son contrat s'arrêtait. Les œillets ont donc mauvaise presse depuis !



Pourquoi ne devait-on pas siffler au théâtre ?

Les personnes superstitieuses vous diront qu'il est déconseillé de siffler dans un théâtre ! La première explication vient **d'une pratique ancienne entre les techniciennes et techniciens** qui consistait à **siffler pour communiquer**. Un sifflement sorti de son contexte et tout l'organisation technique d'un spectacle est chamboulée !

Une autre explication vient des éclairages au gaz des salles de théâtre. **Le sifflement pouvait indiquer une fuite** et donc un risque d'explosion.

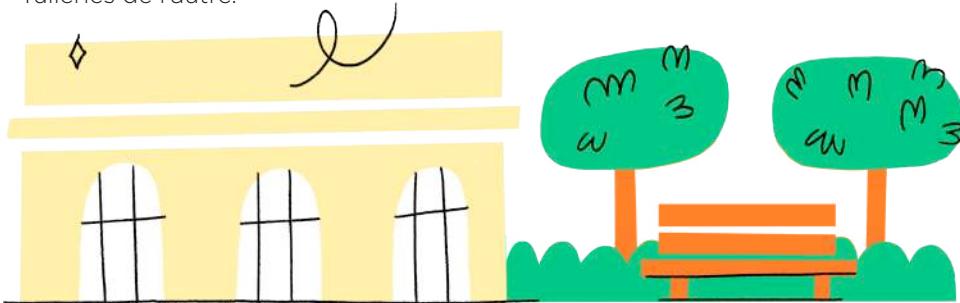
À partir de quand les femmes ont eu le droit de monter sur scène ?



Les femmes avaient l'interdiction de monter sur scène **jusqu'en 1577**. Cette censure vient de la Grèce Antique où les acteurs jouaient avec des masques et il était interdit aux femmes d'en porter. **Les rôles féminins étaient joués par des hommes masqués. Les comédiennes arrivent sur scène à partir du 16^e siècle**, en Italie, dans les mimes puis dans les Commedia dell'arte. Isabella Andreini, comédienne italienne, est la première femme à monter sur une scène parisienne. Le statut de comédienne reste néanmoins longtemps peu valorisé.

Qu'est-ce que le côté cour et le côté jardin ?

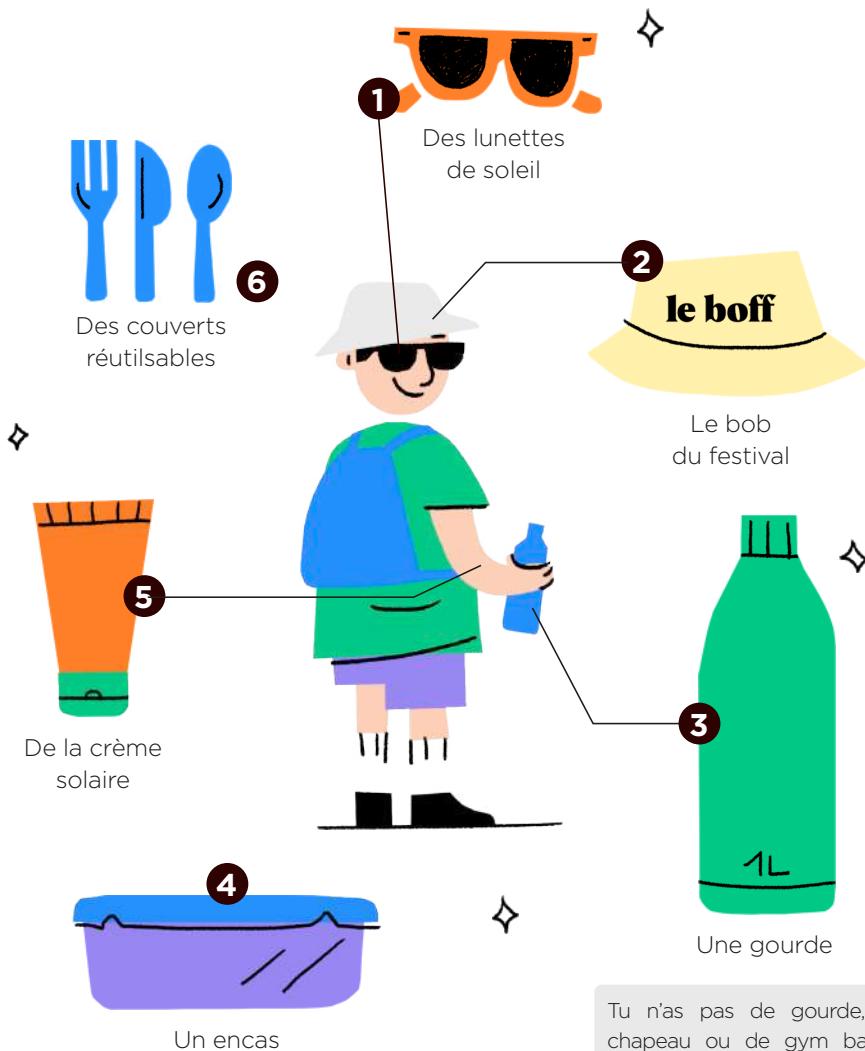
Au théâtre, on ne parle pas de côté gauche ou de côté droit sur scène puisque **cela dépend du positionnement** de chacun et de chacune dans l'espace. Est-ce que la personne est devant la scène ou dessus ? Face au public ou de dos ? Ces deux termes permettent aux artistes de **communiquer plus facilement**. Ils proviennent d'une **habitude prise à la Comédie Française** puisque la troupe était installée dans la salle des Machines du Palais des Tuilleries où la salle donnait sur la cour du Louvre d'un côté et sur le jardin des Tuilleries de l'autre.



BIEN ÉQUIPÉ.E POUR LE FESTIVAL

Durant le festival, il fait très chaud ! Il arrive parfois que la canicule s'installe à Avignon. Pense à bien t'hydrater, te couvrir et te protéger du soleil.

En apportant ton équipement, tu participes aussi, à ton échelle, à la préservation de la planète. Tu pourras dire non aux emballages et ustensiles à usage unique pour contribuer à la réduction des déchets.



Tu n'as pas de gourde, de chapeau ou de gym bag ? Rendez-vous dans les points d'accueil et de vente (p.8-9).

Offrez-vous un souvenir du festival off avignon



Affiche, tote bag, carte postale,
éventail, magnet, tee-shirt...

Vos plus beaux souvenirs sont à
retrouver en boutique !

Retrouvez la liste
de tous les points
de vente ici :



LES MOTS ET MÉTIERS DU SPECTACLE



Le spectacle vivant, sur scène, sur la piste de cirque ou dans la rue mobilise de nombreuses personnes, des artistes et tous·tes celles et ceux qui les accompagnent dans la création d'une œuvre...

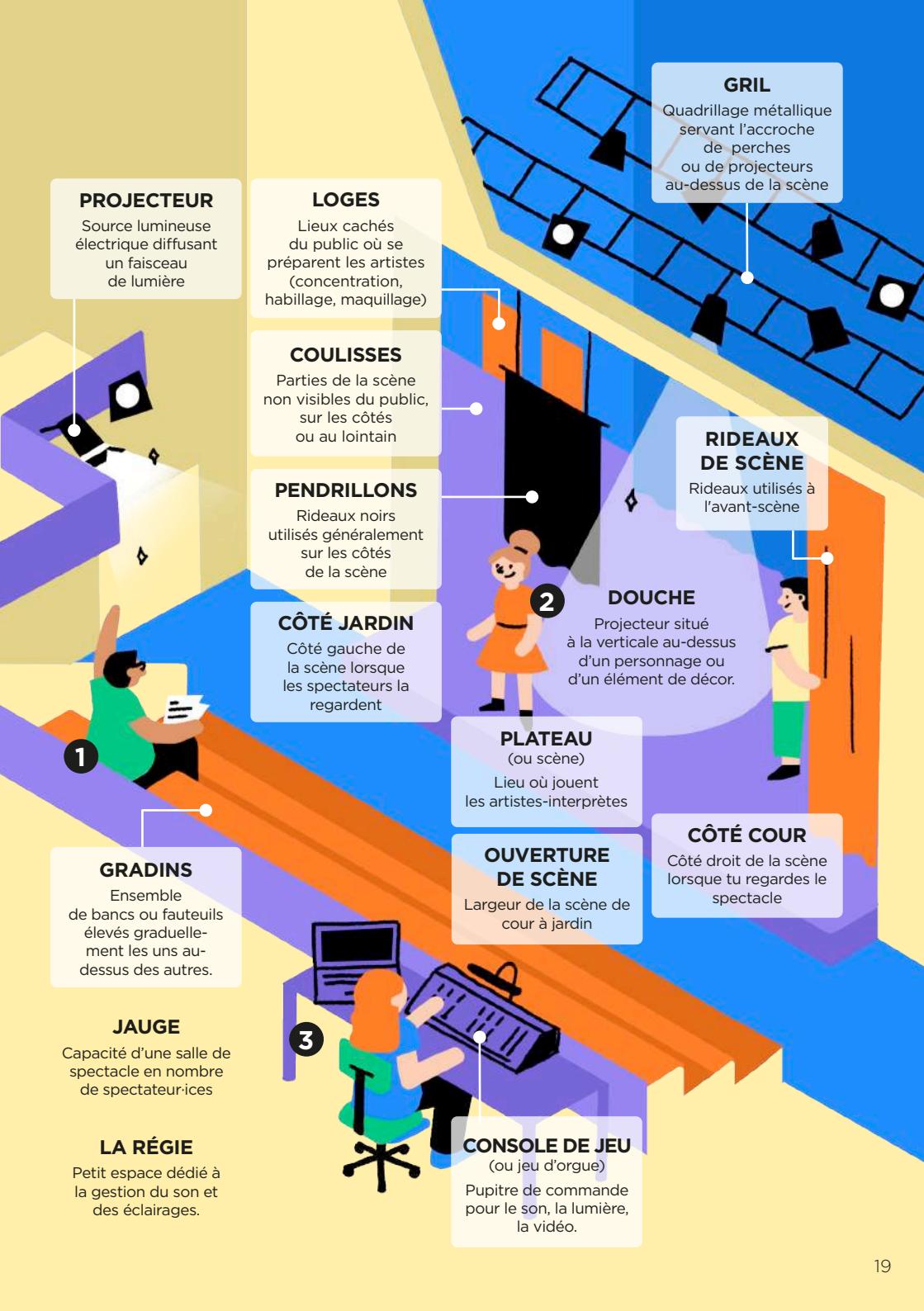
Avant la création du spectacle, il y a souvent un·e auteur·rice, un·e compositeur·rice de musique, ou d'autres artistes qui se réunissent pour imaginer le spectacle.

Pendant la création, le ou la metteur·se en scène (1) coordonne le travail des artistes. Il ou elle donne un sens personnel au spectacle, dirige le travail d'interprétation des comédien·nes et élabore les images du spectacle. Il en est de même pour un ou une chorégraphe avec des danseur·ses ou pour un·e chef·fe d'orchestre ou de choeur pour de la musique. Le ou la scénographe imagine et conçoit le décor du spectacle et parfois les maquettes des costumes, en collaboration avec le ou la metteur·se en scène, et les personnes en charge de la création lumière et des costumes.

L'équipe qui interprète le spectacle (2) peut être composée de: comédien·nes, danseur·ses, chanteur·ses, musicien·nes, marionnettistes, artistes de cirque...

Dans l'ombre de la scène, l'équipe technique peut être composée d'un directeur ou d'une directrice technique, d'un·e régisseur·se général·e, mais aussi de **régisseur·ses son, lumière, vidéo** (3), de machinistes, d'accessoiristes, de costumièr·es, de maquilleur·ses...

Autour de l'équipe de création, l'équipe administrative peut être composée d'un·e directeur·ice, d'un·e comptable, d'un·e chargé·e de communication, d'un·e administrateur·ice... Des personnes responsables de l'accueil du public et de la billetterie complètent le personnel du théâtre.



PROJECTEUR

Source lumineuse électrique diffusant un faisceau de lumière



1

GRADINS

Ensemble de bancs ou fauteuils élevés graduellement les uns au-dessus des autres.

JAUGE

Capacité d'une salle de spectacle en nombre de spectateur·ices

LA RÉGIE

Petit espace dédié à la gestion du son et des éclairages.

LOGES

Lieux cachés du public où se préparent les artistes (concentration, habillage, maquillage)

COULISSES

Parties de la scène non visibles du public, sur les côtés ou au lointain

PENDRILLONS

Rideaux noirs utilisés généralement sur les côtés de la scène

CÔTÉ JARDIN

Côté gauche de la scène lorsque les spectateur·es la regardent



3

CONSOLE DE JEU

(ou jeu d'orgue)
Pupitre de commande pour le son, la lumière, la vidéo.

GRIL

Quadrillage métallique servant l'accroche de perches ou de projecteurs au-dessus de la scène

RIDEAUX DE SCÈNE

Rideaux utilisés à l'avant-scène

DOUCHE

Projecteur situé à la verticale au-dessus d'un personnage ou d'un élément de décor.

PLATEAU

(ou scène)
Lieu où jouent les artistes-interprètes

OUVERTURE DE SCÈNE

Largeur de la scène de cour à jardin

CÔTÉ COUR

Côté droit de la scène lorsque tu regardes le spectacle

AVANT, PENDANT, APRÈS LE SPECTACLE

Quelques conseils pour mieux en profiter (par La Ligue de l'enseignement)

Avant le spectacle

Je cherche / je demande....

- Le titre du spectacle
- Le nom de la compagnie ou des artistes
- Le genre du spectacle : danse, cirque, théâtre...
- La date et l'horaire de la représentation
- Le lieu de la représentation
- Le chemin pour s'y rendre
- L'affiche du spectacle

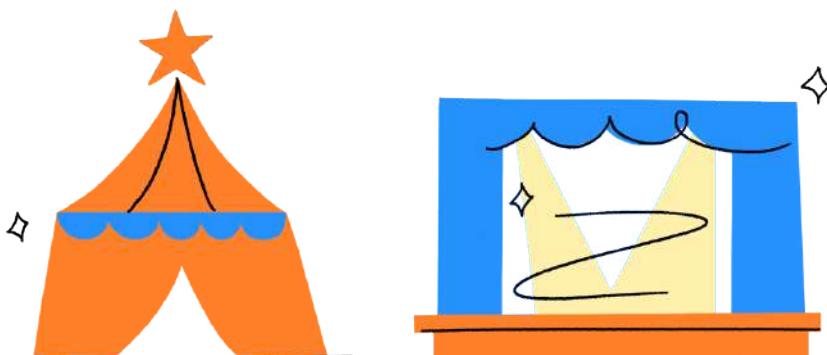
Je devine à partir de l'affiche ou du titre...

- Ce que pourrait raconter le spectacle

Juste avant le spectacle

Ce que je dois faire :

- J'arrive au moins un quart d'heure à l'avance
- Je passe aux toilettes avant de m'installer
- Je vais à la place qu'on me propose
- Je m'installe confortablement
- Je sais que les lumières peuvent s'éteindre
- Je reste calme en attendant le début



Pendant le spectacle

Les artistes jouent pour moi et j'en profite au maximum :

- Je regarde
- J'écoute
- Je ne dérange pas les autres spectateur·rices
- Je ne perturbe pas le spectacle
- Je peux rire et applaudir
- Je garde pour après ce que j'ai envie de dire

Juste à la fin du spectacle

Ce que je peux faire :

- J'applaudis pour remercier les artistes
- Je pose des questions aux artistes si j'en ai envie
- Je sors dans le calme

Après le spectacle

Je raconte ce dont je me souviens et je respecte l'avis des autres...

- Ce que j'ai vu / ce qui a attiré mon regard
- Ce que j'ai entendu / ce qui a attiré mon oreille
- Ce que j'ai ressenti : ce qui m'a rendu·e gai·e, triste, en colère...
- Ce qui m'a surpris·e
- Ce que j'ai aimé et pourquoi
- Ce qui ne m'a pas plu et pourquoi

Plus tard...

Vivement le prochain spectacle !



LÉGENDE[◊]

Retrouve toute la programmation jeune public du festival Off Avignon dans les prochaines pages de ce guide.

À la recherche d'informations pratiques et artistiques sur un spectacle ? Aide-toi des pictogrammes présents sous chaque spectacle pour connaître ses particularités !

Les pictogrammes

CRÉATION
AVIGNON
2024

Ce pictogramme indique tous les spectacles spécialement créés à l'occasion de l'édition 2024 du festival Off Avignon

1^{PREMIÈRE}
OFF
AVIGNON

Tu viens souvent au festival Off Avignon ? Tu es sans doute déjà vu beaucoup de spectacles ! Ce pictogramme t'aide à retrouver facilement les spectacles joués pour la première fois au festival Off Avignon.

TICKET'OFF

Ticket'Off, c'est la billetterie solidaire du festival Off Avignon. Dès que tu vois ce pictogramme, tu peux acheter tes places directement sur Ticket'Off pour soutenir les artistes du festival.



Ce symbole permet de retrouver les spectacles accessibles aux personnes déficientes auditives.



Celui-ci permet d'identifier les spectacles accessibles aux personnes déficientes visuelles.



Ces spectacles sont traduits en Langue des Signes Française.



Les spectacles avec ce pictogramme utilisent potentiellement un stroboscope, un haut volume sonore, la présence de sang.



Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Théâtre: Seul.e en scène / Conférence / spectacle / Théâtre citoyen /Classique, Contemporain / Masqué, Musical /Tragédie



Pluridisciplinaire: Expérimental / Performance



Musique: Chanson / Concert / Spectacle musical



Humour : Boulevard / Café-théâtre / Comédie/ Improvisation/Stand-up



Danse : Danse ballet / Contemporain / Danse traditionnelle / Danse-théâtre



Arts du cirque : Cirque contemporain / Clown / Jonglerie / Magie



Arts de la parole : Art du récit / Conte / Lecture / Poésie / Slam



Arts de la marionnette : Marionnette-objet / Mime / Théâtre d'objet

L'écriture inclusive

Qu'est-ce que l'écriture inclusive ? C'est le fait d'écrire au féminin et au masculin en même temps pour inclure tout le monde !

Par exemple: au lieu de dire magicien et magicienne, le mot est écrit de cette manière: magicien·ne. Tu l'as sûrement déjà vu passer dans les pages précédentes et tu le retrouveras par la suite.



INDEX PROGRAMME

Les spectacles présentés dans ce guide sont classés par tranche d'âge. À noter que cette tranche d'âge est une recommandation indiquée sur la base de la déclaration faite par la compagnie. Charge à l'accompagnant·e de s'assurer que le spectacle est adapté.



à partir de **0 an**



Patapon et le Doudou Magique

Goltier Jean

10h05 (durée: 30 min)

MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Teinturiers

Petits et grands, préparez vous à vivre l'aventure féerique et musicale de Patapon et ces amis les doudous !



Patapon souhaite retrouver ses amis les doudous sur la lune, le pays des rêves ! Il s'endort et se réveille par magie au pays des rêves avec son ami nounours, le lapin blanc, Potiron et Potibleu, le Roi de la lune ainsi qu'un doudou magique venu d'une autre galaxie..

(+ p.312 du programme)



Marionnette

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 65 87 91 83

+33 (0)6 98 82 74 25

NÜ



NÜ

Paré Clément, Chagnard Gérald

10h50 (durée: 35 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Pierre Esteve

Concert pour les tout petits



NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau: comment on peut bouger, ou non, dans des vêtements que l'on n'a pas choisis, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu, tout nu !

(+ p.194 du programme)



Musique

Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 28 67 09 82

22h00 (durée: 01h55)



L'ADRESSE - Salle L'Adresse

Gypsy Folk Argentin

Ce quintet original vous invite à l'enchantement, l'ivresse de vie. Une chanteuse, un violon, deux guitares, une contrebasse et un batteur vous mènent dans un monde latino festif où se mêlent contes, anecdotes et danses pour faire naître de l'intime un cri universel. Le 13 juillet à 18h30 à Villeneuve en scène.

(+ p.51 du programme)

Évènement



Les Moritos

Avec les textes de Le Doth Gwenn



Musique

Les 19, 20 juillet

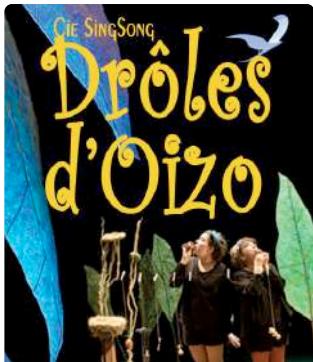
Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 65 81 75 85

+33 (0)6 16 82 04 03

à partir de **1 an**



Drôles d'oizo

10h00 (durée: 35 min)

PRÉSENCE PASTEUR - Salle Jacques Fournier

"Plus le nid est douillet, plus les ailes seront grandes pour voler"

Dans la forêt, la nature murmure. Deux drôles d'oizo, l'un construisant un nid, l'autre apprenant à voler, tissent des liens empreints d'humour et de sensibilité, illustrant la force du rôle maternel. Les voix, gestes et instruments s'entremêlent dans un ballet poétique.

(+ p.361 du programme)



Musique
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première: 29/06,
30/06, 01/07, 02/07

Langue: -

Réservation:
+33 (0)4 32 74 18 54
+33 (0)7 89 21 79 44



La Perle Magique Bonansea Cécile

10h00 (durée: 30 min)

MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Bonnetières

La perle magique d'Ondine a perdu ses pouvoirs! Partez à l'aventure pour retrouver la magie perdue de sa perle

Rejoignez cette jeune sirène courageuse dans son voyage enchanté à travers l'océan.

Plongez dans un monde merveilleux où les histoires prennent vie sous les vagues.

(+ p.312 du programme)



Théâtre musical
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 02/07

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 65 87 91 83
+33 (0)6 98 82 74 25



Envole toi Papillon ! Coben Aura

10h10 (durée: 35 min)

PALAIS DU RIRE

**Comment trouver le courage de quitter son cocon ?
L'histoire d'une petite chenille qui devient papillon !**

Au milieu d'un beau jardin, dans son cocon, vit Macaon, une petite chenille qui attend de se transformer en papillon. Trouvera-t-elle le courage de quitter sa chrysalide ? Spectacle interactif avec chansons et danses. Adapté aux plus petits spectateurs.

(+ p.334 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 88 30 23
+33 (0)6 64 30 48 96



à partir de **1 an**



10h10 (durée: 30 min)

LE TOTEM - Salle Jaune Poussin

MER un spectacle de danse et marionnettes pour les tout-petits



Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles. Attachée au temps qui passe, aux liens qui nous unissent, et la nature, elle nous parle de nos possibilités d'émerveillement.

(+ p.282 du programme)

Mer
Miroux Maud



Danse
Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.le-totem.com



10h15 (durée: 35 min)



ESPACE SAINT MARTIAL - Salle Voûtée

Un tour du monde en chansons et projections illustrées

Un monde de variations, de couleurs et de mélodies à découvrir. Les comptines d'Europe et du monde s'enchaînent, se croisent et s'entremêlent. Les deux personnages, au fur et à mesure de leur voyage vocalisent et harmonisent, c'est le début du voyage.

(+ p.211 du programme)

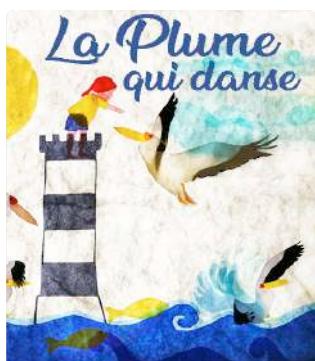
Là-bas si j'y chante
Van Beneden Claudine
Bouille Angeline



Théâtre
Du 3 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Avant première:
29/06, 01/07, 02/07
Langue: -

Réservation:
+33 (0)4 86 34 52 24



10h20 (durée: 25 min)

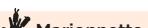
THÉÂTRE LE CASTELET

Petit Lutin découvre une mystérieuse plume qui danse dans les dunes. A qui appartient-elle ?

L'été est là. Petit Lutin va à la mer ! Après avoir découvert une mystérieuse plume qui danse dans les dunes, Petit Lutin se met en quête de la rendre à son propriétaire le Grand Pélican. Réussira-t-il à le retrouver ?

(+ p.149 du programme)

La plume qui danse
Rabilloud Elodie

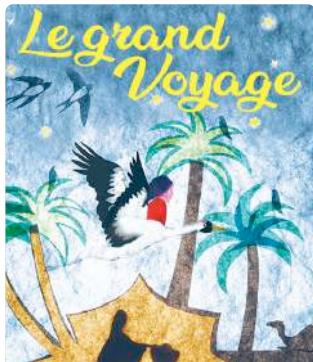


Marionnette
Du 4 au 20 juillet, jours pairs, relâche le 16/07

Langue: Français

Réservation:
www.theatrelecastelet.fr

à partir de **1 an**



Le Grand Voyage

Rabilloud Elodie

10h20 (durée: 25 min)

THÉÂTRE LE CASTELET

Un spectacle tout en beauté sur le phénomène passionnant de la migration des oiseaux.

La Manivelle nous invite à suivre les oiseaux migrateurs dans leur aventure colorée à travers l'Afrique et la Méditerranée. Ce spectacle, riche de chants, d'instruments et d'animaux d'Afrique et du Maghreb, est une joyeuse célébration de la diversité culturelle.

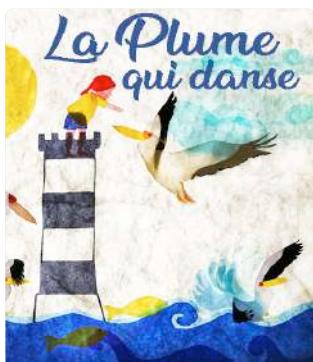
(+ p.149 du programme)



Marionnette
Du 3 au 21 juillet, jours impairs, relâche le 9/07

Langue: Français

Réservation:
www.theatrelecastelet.fr



La plume qui danse

Rabilloud Elodie

11h20 (durée: 25 min)

THÉÂTRE LE CASTELET

Petit Lutin découvre une mystérieuse plume qui danse dans les dunes. A qui appartient-elle ?

L'été est là. Petit Lutin va à la mer ! Après avoir découvert une mystérieuse plume qui danse dans les dunes, Petit Lutin se met en quête de la rendre à son propriétaire le Grand Pélican. Réussira-t-il à le retrouver ?

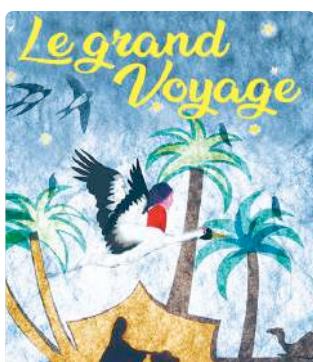
(+ p.149 du programme)



Marionnette
Du 4-20 juillet, jours pairs, relâche le 16/07

Langue: Français

Réservation:
www.theatrelecastelet.fr



Le Grand Voyage

Rabilloud Elodie

11h20 (durée: 25 min)

THÉÂTRE LE CASTELET

Un spectacle tout en beauté sur le phénomène passionnant de la migration des oiseaux.

La Manivelle nous invite à suivre les oiseaux migrateurs dans leur aventure colorée à travers l'Afrique et la Méditerranée. Ce spectacle, riche de chants, d'instruments et d'animaux d'Afrique et du Maghreb, est une joyeuse célébration de la diversité culturelle.

(+ p.149 du programme)

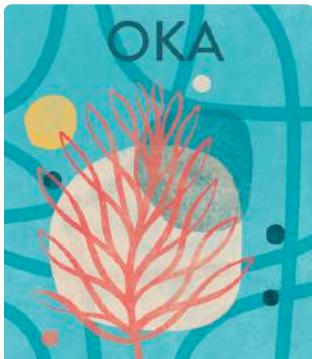


Marionnette
Du 3 au 21 juillet, jours impairs, relâche le 9/07

Langue: Français

Réservation:
www.theatrelecastelet.fr

à partir de **1 an**



16h00 (durée: 40 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Pierre Esteve

Entre concert et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur le vivant.



Oka
Goguel Florence

Pluridisciplinaire

Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82



16h20 (durée: 30 min)

LE TOTEM - Jaune Poussin



Une épopée miniature au cœur de la forêt, à hauteur d'enfant.

Dans le corps de Claire, trois maladies chroniques ont élu domicile. Elle revisite son parcours médical épique, recherche un élément déclencheur dans son histoire et son environnement, danse, slame et raconte avec humour sa métamorphose en super-héroïne : Hépatik Girl.

(+ p.284 du programme)

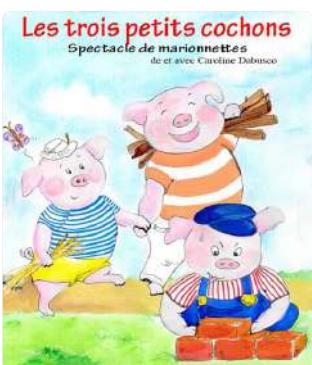
Merveille(s)
Schnepf Céline

Marionnette

Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



16h30 (durée: 40 min)

PALAIS DU RIRE



Le célèbre conte des trois petits cochons réinventé avec beaucoup d'humour et de tendresse.

Nif nif, naf naf et Nouf nouf, trois adorables petits cochons tout ronds et tout mignons doivent construire chacun une jolie petite maison. Un câlin à leur maman et c'est parti ! Mais attention à ce coquin de Mister Louloup qui rôde...

(+ p.334 du programme)

Les Trois petits cochons
Dabusco Caroline

Marionnette

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 88 30 23
+33 (0)6 64 30 48 96

à partir de **2 ans**



09h40 (durée: 35 min)

LE TOTEM - Cour Bonheur

L'histoire d'un serpent et de sa mue, en paroles et en images sur un vélo-théâtre.



C'est l'histoire d'un serpent et de sa mue.
Une histoire qui nous parle de la nécessité de retrouver
le cercle/les cycles et de faire lien, tous ensemble.
(+ p.281 du programme)

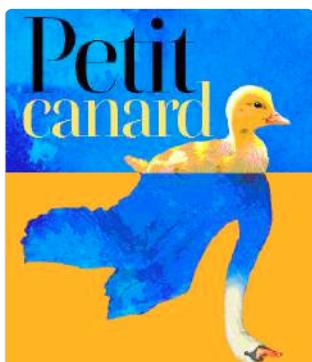
Les forces rondes
Badescu Ramona



Théâtre
Du 6 au 13 juillet
(relâche 7 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



10h00 (durée: 35 min)

MAISON DE LA PAROLE - Salle 1

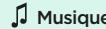


Histoire chantée d'après "Le vilain petit canard" d'Andersen sur des musiques de Mozart.

Qui ne s'est jamais identifié à un vilain petit canard ?
Le conte d'Andersen est une initiation à la quête
d'identité que nous avons tous. Savoir d'où l'on vient,
apprendre à se connaître pour apprêhender le monde
et "se laisser glisser sur l'eau"...

(+ p.300 du programme)

Petit canard
D'après Andersen Hans Christian



Musique
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 14, 16 juil.)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)7 66 76 44 98
+33 (0)4 90 82 61 10



10h00 (durée: 35 min)

ISLE 80



Tu peux pas savoir si ça te fait peur puisque t' as jamais essayé !

P'tit Loup et Grand Loup sont amis, ils partent voir
le monde. Ils prennent le bateau, abordent une île,
et c'est l'inconnu... P'tit Loup veut toujours aller plus
loin, Grand Loup retrouve la Nature et il est heureux.
Jusqu'où vont-ils aller ces deux là ?

(+ p.266 du programme)

Même pas peur !

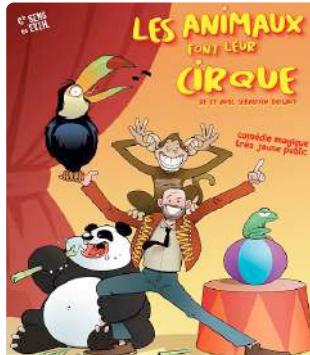


Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 42 69 00 26
+33 (0)4 88 07 91 68

à partir de **2 ans**



Les animaux font leur cirque

Delsaut Sébastien

10h10 (durée: 40 min)

LE CINÉVOX THÉÂTRE - Salle 1

Un spectacle haut en couleurs avec la participation active des enfants.

Attention Mesdames et Messieurs, dans un instant, le spectacle va commencer... Roulement de tambour... Musique! Mais que se passe-t-il aujourd'hui au cirque ? Monsieur Loyal est absent et les animaux n'ont l'air de n'en faire qu'à leur tête.

(+ p.168 du programme)



Arts du cirque

Du 6 au 21 juillet (relâche 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 20 88 01 63



10h10 (durée: 35 min)

THÉÂTRE DU CENTRE

Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues...

Ces petits singes sont tellement gourmands qu'on en oublierait presque que ce sont des marionnettes! Ce qui est sûr c'est qu'ils ADORENT les mangues, pourtant interdites d'accès. Hmm... Et si...

Spectacle marionnettique avec du théâtre d'ombres et des chansons originales. (+ p.152 du programme)

Marionnette

Du 4 au 20 juillet, jours pairs

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 58 64 33 88



10h10 (durée: 25 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Gisèle Halimi

Éveiller l'imaginaire des tout-petits avec un corps et des formes abstraites.

Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites. Tel est le pari de cette pièce inspirée du peintre Mondrian. On suit l'interprète dans sa découverte des formes et des couleurs. Un univers poétique se dessine au fur et à mesure de leur apparition.

(+ p.193 du programme)



Feuilles

Debrock Kirsten, Soliveret Olivier

Danse

Du 6 au 21 juillet (relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:

+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **2 ans**



Où es-tu cacahuète?

Pontonnier Elza

10h30 (durée: 50 min)



CONFIDENTIEL THÉÂTRE - Salle 1

Où es-tu Cacahuète ? une aventure musicale inoubliable teintée de poésie et d'éclats de rire !

Ce matin Capucine est surprise, son petit chat à disparu. Lui fait il une farce ? S'est il perdu ? Soudain, elle entend un miaulement venant de son livre préféré... (+ p.186 du programme)



Au-delà

Colombini Riccardo

11h05 (durée: 35 min)



LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Jean Zay

Un, deux, trois... viens là, c'est ton tour ! Viens jouer dans l'armoire qui devient une forêt ! Viens... au-delà.

Que se passerait-il si nous finissions dans le placard de maman et papa? Un lieu interdit, mais absolument irrésistible ! Et si nous pouvions voir... au-delà? Peut-être nous pourrions voir le passage des saisons... jouer et imaginer des transformations... (+ p.194 du programme)



Le monde enchanté: nouvelle version

11h30 (durée: 50 min)



PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio 0

Embarquez dans l'univers de Disney lors d'un spectacle de danse aux performances à couper le souffle !

Un spectacle de danse qui vous plongera au coeur d'un monde féérique ! Performances, acrobaties, chorégraphies pour les petits et les grands avec la présence de musique et personnages cultes tels que Aladdin, La Reine Des Neiges, Vaiana et d'autres ! (+ p.336 du programme)



Danse
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06
Langue: Français

Sur-titrage: Anglais
Réservation:
+33 (0)4 84 51 27 01

à partir de **2 ans**



11h30 (durée: 35 min)

LE TOTEM - Salle Bleu Lavande

Mini ciné concert d'objets.

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre. Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent.

On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.
(+ p.282 du programme)

Fuega

Laloy Sophie, Alves Catherine

Pluridisciplinaire

Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



15h20 (durée: 1h)

PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio 0

Explorez l'univers des films "Fantastik" lors d'un spectacle de danse aux performances à couper le souffle !

Le Voyage Fantastik est un spectacle de danse sur le thème des films fantastiques tels que Avengers, Avatar, Star Wars ou même Harry Potter et bien d'autres....
Un spectacle dynamique qui fera le bonheur des petits et des grands !

(+ p.338 du programme)

Le voyage fantastik

Danse

Du 3 au 21 juillet

Avant première:

29/06, 30/06

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 84 51 27 01



21h00 (durée: 1h)

KABAROUF BARTHELASSE - Chapiteau I Love You

UN SPECTACLE ABSOLUMENT FEEL GOOD !

Une aventure acrobatique grandiose avec l'amour pour thème. Le spectacle est une explosion de numéros dynamics et aussi une expérience touchante et délicate. C'est un triptyque de duo d'acrobates accompagnés par un orchestre, dans un grand chapiteau rose et jaune.

(+ p.269 du programme)

I love you two

Arts du cirque

Du 6 au 19 juillet
(relâches 11, 18 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 31 38 39 56



à partir de **3 ans**



Le Loup et Petit Pierre

09h30 (durée: 25 min)

HUMANUM



Des enseignants se mettent en scène autour de deux albums "C'est moi le plus fort" et "Au feu Petit Pierre".

En utilisant des jeux d'ombres et de lumières, en s'immergeant dans les décors et la peau des personnages, ces amoureux de la littérature jeunesse nous plongent dans des univers tantôt malicieux, tantôt intrépides pour un moment réjouissant à partager en famille. (+ p.255 du programme)

Événement
Les 7, 8, 9 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)9 84 42 93 06



Monologue d'un chien bien coiffé

09h30 (durée: 30 min)

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU - Salle 2



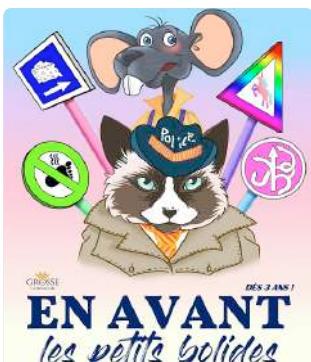
Une évocation subtile et drôle de la vieillesse !

Ce spectacle traite de la place de nos aînés au sein du foyer et de la société. Monsieur Monchien, notre héros, se fait refaire une beauté et nous ouvre son cœur sur les tracas de sa vie de vieux chien : une évocation subtile et drôle de la vieillesse.
(+ p.399 du programme)

Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.theatredetrainbleu.fr



En avant les petits bolides Hirgair Nicolas

09h45 (durée: 45 min)

THÉÂTRE DE L'OBSERVANCE - Salle 2



Un spectacle ludique et interactif pour apprendre aux enfants à circuler dans la rue en toute sécurité.

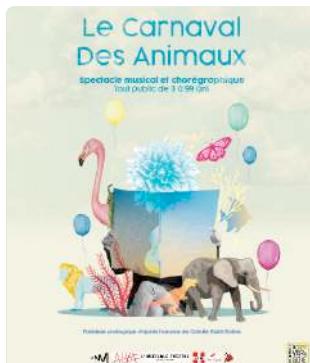
Les panneaux de circulation, c'est du chinois ? C'est des formes et des dessins bizarres qui n'ont pas beaucoup de sens ? Pas du tout ! Ils sont utile pour rentrer chez soi quand on sait les lire et voilà l'une des choses que ce spectacle promet d'apprendre aux enfants. (+ p.325 du programme)

Théâtre
Du 6 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 02 42 19 76

à partir de **3 ans**



Le Carnaval des animaux

09h50 (durée: 45 min)

ALYA, L'ESPACE - Salle A



Fantaisie zoologique d'après l'oeuvre de Camille Saint-Saëns.

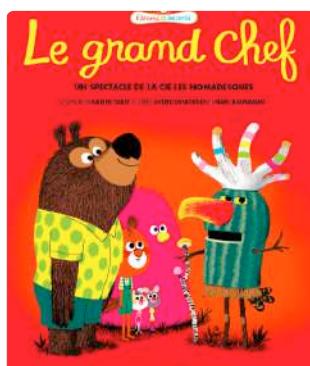
Une joyeuse initiation à la danse et à la musique classique où le geste dansé se met au service d'étranges animaux, mi-humains mi-félin, mi-oiseaux mi-insectes ! Violoncelle, piano et accessoires sonores accompagnent en rythme les bêtes à poils, plumes et carapaces. (+ p.64 du programme)

Musique

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.espacealya.com



Edmond et des amis: le grand chef

Tabet Karine, Desbordes Astrid

10h00 (durée: 55 min)

LA LUNA / QUARTIER LUNA - Salle 1



Pour la première fois, une adaptation sur scène de la fameuse série "Edmond et ses amis".

Un grand chef fait irruption dans la vie pleine de joie d'Edmond et ses amis. Il entreprend de tout ranger dans la forêt: Ranger les feuilles, tracer des lignes, vivre dans des carrés. Finie la fantaisie... Finis les rêves... Place à l'ordre !

(+ p.294 du programme)

Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 12 29 01 24



Le Rêveur

Forest Jean-Baptiste

10h00 (durée: 50 min)

ATYPIK THÉÂTRE - Salle 2



Un spectacle pour les maladroits, les étourdis, les Rêveurs grands et petits...

Un spectacle de mime poetico-rigolo.

(+ p.95 du programme)

Arts du Cirque

Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:

02/07
Langue: -

Réservation:
www.atylik-theatre.fr

à partir de **3 ans**



10h00 (durée: 30 min)

ALYA, L'ESPACE - Salle B



3 contes marionnettiques intelligents, très doux, avec une facture de marionnette superbe.

Trois histoires courtes qui interrogent avec tendresse la relation entre le marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre, Molly : comment je suis née ? qu'est-ce qu'un ami ? pourquoi sommes-nous différents ?

(+ p.65 du programme)

Les histoires de poche de Molly Biquette

Debenat Gilles, Gérard Maud



Marionnette
Du 3 au 21 juillet, jours impairs, relâche le 15/07

Langue: Français

Réservation:
www.espacealya.com



10h00 (durée: 50 min)

LA COMÉDIE DU FORUM



**Une comédie interactive, magique et familiale...
Si le magicien arrive...**

Un spectacle drôle et magique dans lequel les surprises s'enchaînent avec la complicité des spectateurs.

(+ p.177 du programme)

Philipbert le Magicien

Tintillier Alexandre



Arts du cirque
Du 6 au 21 juillet
(relâches 7, 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 29 14 27 61



10h15 (durée: 45 min)

LA LUNA / QUARTIER LUNA - Salle 3



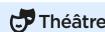
Un conte musical, écologique et interactif pour faire rire et réfléchir les plus jeunes, et leurs parents !

Le jour où Pépito, un petit bateau bleu et blanc à moteur, quitte le Havre pour livrer des marchandises en Afrique à la place de sa maman, il est fou de joie. Il découvre le grand large, la liberté ! Mais que peuvent bien contenir les grosses boîtes qu'il a sur le dos ?

(+ p.312 du programme)

Pépito petit bateau

Bensa Simon

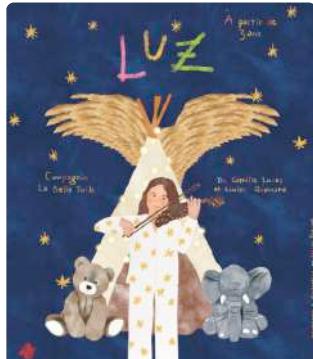


Théâtre
Du 9 au 16 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 01/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 12 29 01 24

à partir de **3 ans**



10h15 (durée: 40 min)



THÉÂTRE DES BARRIQUES - Salle Rouge

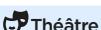
Plongez dans le monde magique de Luz, où les rêves prennent vie dans un spectacle immersif et envoûtant.

Luz est une création originale jeune public qui vous emporte dans un voyage onirique et musical. L'imagination d'une petite fille de 7 ans se mêle à la réalité, guidée par l'amour protecteur de son père, dans un spectacle visuel et sonore captivant.

(+ p.123 du programme)

Luz

Lucas Camille, Quancard Louise



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 13 66 36 52



10h20 (durée: 1h)



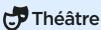
LE PARIS - Salle 2

Venez aider Lison et Léon à sortir de cette grotte magique dans ce spectacle musical et interactif !

La pétillante Lison et son ami imaginaire, le déjanté Léon, se retrouvent coincés dans une grotte magique. Ils vont devoir réussir plusieurs épreuves étonnantes pour pouvoir sortir de cette grotte.

Réussirez-vous à les aider et à trouver le mot magique ?
(+ p.344 du programme)

**Lison et Léon,
la grotte enchantée**
Parizot Nolwen



Théâtre
Du 3 au 21 juillet

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 90 82 14 45



10h40 (durée: 50 min)



LE CINÉVOX THÉÂTRE - Salle 2

Spectacle interactif ! Un inventeur fou a créé une machine extraordinaire pour donner du bonheur aux enfants.

Spectacle musical, drôle et interactif ! Un inventeur fou a créé une machine extraordinaire pour donner du bonheur aux enfants. Un bouton chanson et des connexions surprenantes transforment rapidement la salle de spectacle en un véritable parc d'attractions.
(+ p.168 du programme)

**La machine
des enfants**
Dufour Michaël



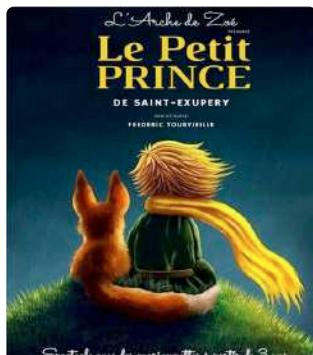
Théâtre
Du 5 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 20 88 01 63

à partir de **3 ans**



Le petit prince
Saint-Exupéry Antoine

10h45 (durée: 45 min)

THÉÂTRE DU COLLÈGE DE LA SALLE - La Chapelle
"L'essentiel est invisible pour les yeux, on ne voit bien qu'avec le cœur" Saint-Exupéry.

Au travers du narrateur, l'aviateur, et de ses marionnettes, découvrez ou redécouvrez l'histoire de ce petit bonhomme, parti de sa planète, l'astéroïde B 612, pour explorer d'autres planètes, à la recherche d'un ami.

(+ p.300 du programme)



En Forme ! en L.S.F
Bonnefoy Audrey

10h50 (durée: 30 min)

LE TOTEM - Salle Rouge Coquelicot

Contes et théâtre d'objets en L.S.F.



A partir de formes géométriques et de couleurs, ce spectacle vient illustrer histoires et comptines de notre patrimoine collectif. Adapté en LSF, avec un artiste sourd, ce spectacle est rendu accessible à tou.te.s, et sensibilise les publics entendants à la LSF.

(+ p.282 du programme)



Le loup vous dit TOUT !
Reusser Camille, Hirsinger Isabelle

11h00 (durée: 35 min)

THÉÂTRE DE LA ROTONDE - Salle Ambroise Croizat

Spectacle musical dans lequel le (pas si méchant) loup va pouvoir enfin donner SA version sur les contes.

Dans ce spectacle musical, le grand (pas si) Méchant Loup nous livre sa vérité dans des chansons originales, à la fois drôles, mélancoliques et poétiques. On y croise alors les trois petits cochons, le chaperon rouge, Grand-mère et les cheveaux en musique évidemment !

(+ p.373 du programme)



♪ Musique
Du 6 au 20 juillet
(relâches 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0) 6 80 50 43 87

à partir de **3 ans**



Moi j'ai pas la frousse
Targhetta Emmanuelle, Beguin Virginie

11h00 (durée: 45 min)

MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Teinturiers

Des astuces pour affronter les peurs du soir?

Comment affronter le loup des contes ? Les monstres ? Le noir ? Les fantômes ? L'inconnu ? Louna avec son humour et son imagination va t-elle trouver des astuces pour vaincre ses peurs ? Un chouette moment de partage et de rires ! (+ p.313 du programme)



1
PREMIÈRE
AVIGNON



La fête foraine magique
Hugo Paul

11h00 (durée: 55 min)

COMÉDIE SAINT ROCH

Paul HUGO (l'assistant d'Eric ANTOINE) vous invite à découvrir la fête foraine magique de son grand-père.

Paul HUGO (l'assistant d'Eric ANTOINE) vous invite à découvrir la fête foraine magique de son grand-père. Le problème, les manèges ont perdu leurs pouvoirs. Paul aura besoin de vous pour redonner de la magie à la foire et pour trouver le secret du marchand de bonbons ! (+ p.180 du programme)



1
PREMIÈRE
AVIGNON



Bébé œuf
Xiang Xuefang, Yin Mingcan

11h10 (durée: 1 h)

ALYA, L'ESPACE - Salle A

Chaque vie a besoin de la protection de l'amour.

Tout le monde connaît le conte d'Andersen, "Le vilain petit canard". Dans ce conte, le vilain petit canard, devenu adulte, se révèle être un magnifique cygne. Mais comment ce cygne, à l'époque où il n'était (encore) qu'un œuf, a-t-il pu échoir dans l'enclos des canards ? (+ p.65 du programme)



1
PREMIÈRE
AVIGNON



11h10
Théâtre
Du 12 au 21 juillet
(relâche le 15 juillet)

Langue: Mandarin,
Français

Réservation:
www.espacealya.com

à partir de **3 ans**



C'est dans la boîte Kamika le magicien bio

11h10 (durée: 55 min)

PALAIS DU RIRE

Embarquez avec Kamika pour un spectacle où théâtre navigue avec écologie et magie.

Ensemble, nous hisserons les voiles et partirons en mer. Changement rapide de costume, pêche miraculeuse et cartes volantes ponctueront l'aventure. À la nuit tombée, vous verrez le plancton bio-luminescent briller de mille feux.

(+ p.334 du programme)



Cendrillon, la comédie musicale El fassi Sébastien, Giraudier Lise

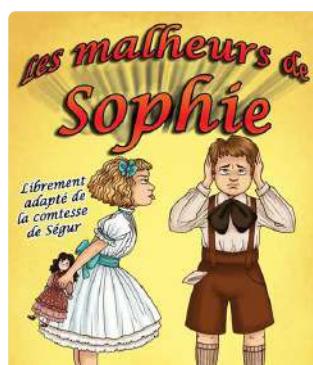
11h10 (durée: 45 min)

LA COMÉDIE DU FORUM

Un conte musical revisité qui ravira toute la famille.

Un spectacle moderne, drôle et musical.

(+ p.336 du programme)



Les malheurs de Sophie Chicoineau Delphine

11h30 (durée: 45 min)

LA COMÉDIE DU FORUM

Une adaptation joyeuse et vivante des contes de notre enfance pour le plaisir des petits et grands !

Sophie et son cousin Paul sont devenus vieux : ils se souviennent tendrement de leur enfance merveilleuse. De souvenirs en souvenirs et grâce à la magie du spectacle, ils se retrouvent au temps jadis ! Les souvenirs prennent vie et les bêtises se succèdent !

(+ p.177 du programme)



Théâtre
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 29 14 27 61

à partir de **3 ans**



Capitaine crochu

11h55 (durée: 45 min)



AL ANDALUS - Salle Nature

Les enfants vont devoir aider le Capitaine Crochu aux prises avec un crocodile voleur de trésor.

Les enfants vont devoir aider le Capitaine Crochu aux prises avec un crocodile voleur de trésor... Accrochez-vous moussaillons... Le capitaine crochu revient des mers du sud avec un trésor ! Dans ce spectacle, magie, marionnettes et conte se mêlent à merveille. (+ p.54 du programme)

Le TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



Le Tour Du Monde En 80 Jours

D'après Verne Jules

12h20 (durée: 1 h)



PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio Z

Le Tour du Monde en 80 jours est à découvrir pendant le Festival Off d'Avignon dans une version immersive.

Spectacle 4D : Ventilateurs, Odeur, Lumière Noire, Fumée. Plus de 15 Personnages différents. Inspiré de l'histoire originale de Jules Verne. Venez vivre la course autour du monde d'un gentleman anglais : Phileas Fogg ; qui a fait le pari d'y parvenir en 80 jours. (+ p.336 du programme)

Humour

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 84 51 27 01

13h00 (durée: 40 min)



THE GARAGE INTERNATIONAL - Salle Nicolas

Un voyage musical interactif qui permet au public de participer à la création de morceaux musicaux.

Une aventure musicale interactive pour les enfants et les parents. Guidé par une animation interactive projetée sur l'écran, le public est invité à monter à bord d'un train fantastique et à participer à la création du paysage musical avec l'artiste Elias Faingersh. (+ p.233 du programme)

Musique

Du 5 au 10 juillet

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)7 59 76 34 37

A Journey to the Land of Sounds

Faingersh Elias

à partir de **3 ans**



Ça Cartonne
- Cie Matic
Bouteille Jean-Michel

13h00 (durée: 50 min)

ALYA, L'ESPACE - Salle B

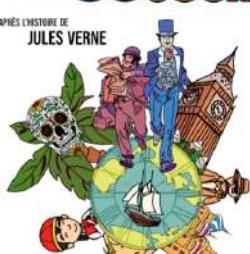
Rires et surprises garantis dans cette aventure où l'impossible devient possible !

Lucien se lance dans une aventure extraordinaire où la magie et la poésie se mêlent à une construction pas comme les autres : une maison en carton ! Mais sa gaucherie légendaire et les cartons rebelles pourraient bien lui donner du fil à retordre !
(+ p.66 du programme)



LE TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS

D'APRÈS L'HISTOIRE DE
JULES VERNE



Le Tour Du Monde
En 80 Jours
D'après Verne Jules

13h30 (durée: 1 h)

PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio Z

Le Tour du Monde en 80 jours est à découvrir pendant le Festival Off d'Avignon dans une version immersive.

Spectacle 4D : Ventilateurs, Odeur, Lumière Noire, Fumée. Plus de 15 Personnages différents. Inspiré de l'histoire originale de Jules Verne. Venez vivre la course autour du monde d'un gentleman anglais : Phileas Fogg ; qui a fait le pari d'y parvenir en 80 jours. (+ p.336 du programme)



La Reine des neiges
Giraudier Lise, El Fassi Sébastien

14h20 (durée: 1 h)

THÉÂTRE DE L'OBSERVANCE - Salle 1

Êtes vous sûrs de connaître la véritable histoire de la reine des neiges ?

Êtes vous sûrs de connaître la véritable histoire de la Reine des Neiges ? Celle écrite par le célèbre auteur danois Hans Christian Andersen il y a déjà 150 ans ! Non ? Alors, tenez vous prêts et retrouvez Anna et Elsa dans une trépidante aventure mêlant danse et chants. (+ p.326 du programme)

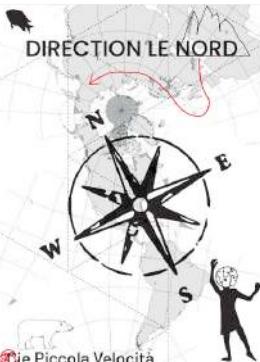


Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 01/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 02 42 19 76

à partir de **3 ans**



Direction le nord

14h40 (durée: 30 min)

LE TOTEM - Salle Rouge Cerise

Quand la fragilité du monde et la poésie se côtoient en chemin...

Deux personnages partent en direction du grand nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle. Un spectacle poétique et délicat qui invite à se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant...

(+ p.283 du programme)



Billie super Héroïne Dabusco Caroline

15h00 (durée: 55 min)

PALAIS DU RIRE

Parce qu'on est toutes et tous des Super-Héros...

Envoyée par ses parents à l'école des Super-Héros pour mieux contrôler ses pouvoirs, Billie se voit confier une incroyable mission en plein cœur de la Forêt Amazonienne : protéger et sauver les espèces animales en danger.

(+ p.334 du programme)



Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 88 30 23
+33 (0)6 64 30 48 96



Tukky Leeboon Elhadji

16h00 (durée: 1 h)

THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE 95. AU VERBE FOU

TUKKY est un voyage théâtral entre sonorités et histoires.

TUKKY est une création original entre conte et théâtre, le conteur et musicien Elhadji Leeboon vous fait voyagé avec ses histoires, ses chants accompagné de sa guitare.

(+ p.46 du programme)

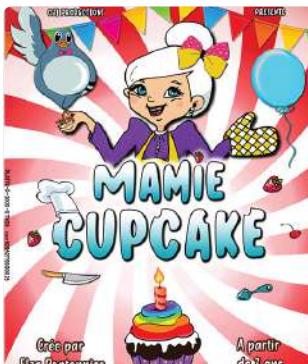


Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 4, 11, 18 juillet)

Avant première:
01/07, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 85 29 90

à partir de **3 ans**



Mamie Cupcake
Pontonnier Elza

16h30 (durée: 50 min)

CONFIDENTIEL THÉÂTRE - Salle 1

Découvrez toute la vérité sur la recette secrète du bonheur.

Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Mamie Cupcake. Le seul souci c'est qu'elle ne le sait pas. Jean, son pigeon et majordome de renom, va lui organiser le plus fou des anniversaires. Avec l'aide des enfants, Mamie Cupcake va réaliser la plus fabuleuse des recettes !

(+ p.187 du programme)



Théâtre
Du 9 au 14 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)7 64 26 45 40



L'Odyssée de Moti

16h30 (durée: 50 min)

THÉÂTRE DU COLLÈGE DE LA SALLE - La Chapelle

Suivez l'histoire de Moti, le petit mammouth, dans une comédie musicale marionnettique immersive.

Après un sommeil de 5000 ans, Moti, le petit mammouth, n'a qu'un seul désir : retrouver sa maman. Pour mener à bien sa quête, il va devoir s'entourer de compagnons. C'est le début d'un long voyage, des banquises de l'Arctique aux murmures des forêts de l'Afrique.

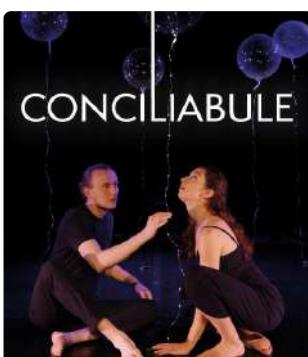
(+ p.174 du programme)



Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 51 20 61 20
+33 (0)7 45 87 58 45



Conciliabule
Müller Emma, Obry Etienne

17h00 (durée: 35 min)

THÉÂTRE DU CENTRE

Dans une bulle d'espace et de temps, 2 créatures émergent, suspendues au fil du temps, au souffle de la vie.

Dans une bulle d'espace et de temps, 2 créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. Alors, l'air et les matières rentrent en vibration, participant à l'élaboration d'un langage corporel. Couronné ou non de succès, communiquer n'est-ce pas d'abord essayer ? (+ p.153 du programme)

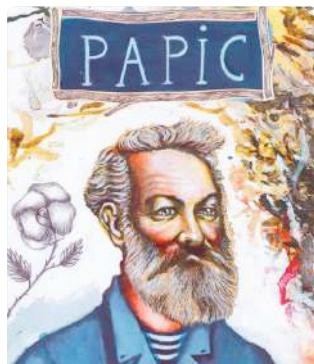


Pluridisciplinaire
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
+33 (0)6 58 64 33 88

à partir de **3 ans**



17h20 (durée: 35 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Gisèle Halimi

Spectacle de marionnettes poétique, esthétique et touchant

Papic, le grand-père de Sacha, sort de sa longue barbe des objets qui redonnent vie à des histoires. L'enfant grandit, questionne et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. TT Télérama "L'intimité d'un moment précieux".

(+ p.196 du programme)



Papic
Debenat Gilles



Marionnette
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82



18h30 (durée: 50 min)

CONFIDENTIEL THÉÂTRE - Salle 1

Benjamin Lycan va parcourir le monde à la recherche du petit magicien qui sommeille en vous !

Benjamin Lycan va parcourir le monde à la recherche du petit magicien qui sommeille en vous !
Comédie magique et familiale à partir de 3 ans.
Théâtre, magie et participation des enfants.

(+ p.186 du programme)



À la recherche des apprentis magiciens
Lycan Benjamin

 **Événement**
Les 12, 13, 14 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)7 64 26 45 40

à partir de **4 ans**

LA PIRE DES PRINCESSES



La Pire des Princesses

09h45

(durée: 45 min)



THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR - Salle de l'Alizé

Vous avez aimé Cornebidouille ? Vous allez adorer La Pire des Princesses ! Impertinent et décalé.

Une princesse qui n'a pas sa langue dans un chevalier crétin, un dragon qui tient salon à l'heure du thé, et un crapaud qui se prend pour César...

C'est par ce cocktail détonnant que les stéréotypes véhiculés par les contes de fées volent en éclats !

(+ p.80 du programme)



Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)9 85 09 97 42

TTT Télérama'



Et Puis Icinori

09h50

(durée: 45 min)



LE TOTEM - Salle Jaune Citron

"Un spectacle superbe qui interroge l'avenir sans drame" - TTT - Télérama - Françoise Sabatier-Morel

De mois en mois un paysage sauvage est métamorphosé par d'étranges hommes-outils, tandis qu'une foule d'histoires trépidantes révèlent le foisonnement du vivant. Entre réalisme et fantaisie, cette vision poétique de notre monde ne manque pas de titiller les imaginaires ! (+ p.281 du programme)



Marionnette

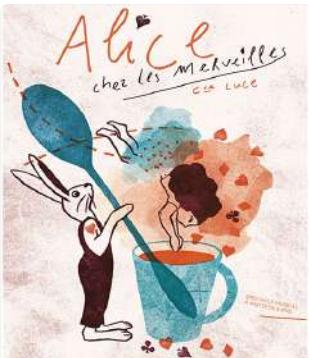
Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:

www.le-totem.com

Alice chez les merveilles



Alice chez les merveilles

Favier Irène

10h00

(durée: 50 min)

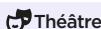


THÉÂTRE DES BARRIQUES - Salle Bleue

Jeune public musical curieux curieux curieux !

Alice s'endort et embarque alors dans un monde très curieux, fait de lapins en retard, de souris qui parlent, de chats qui raisonnent et de reines qui coupent les têtes des jeux de cartes. Suivez-la dans le monde merveilleux de ses élucubrations !

(+ p.123 du programme)



Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 13 66 36 52

à partir de **4 ans**



L'Enfant et les Sortilèges

Ravel Maurice, textes de Colette

10h05 (durée: 45 min)

THÉÂTRE 3S- Salle 1

Un spectacle familial et virtuose mêlant théâtre, musique et danse. Un enfant méchant apprend la bonté.

Elsa Godard (comédienne/danseuse) et Damien Luce (pianiste) combinent leur sensibilité dans un conte fantaisiste de Colette et M. Ravel.

Spectacle porté par l'association Celui qui souffle, qui mobilise les artistes auprès des enfants malades. AVANT-PREMIERE le 29 JUIN ! (+ p.42 du programme)



Pluridisciplinaire
Du 3 au 21 juillet, jours impairs, relâche le 15/07

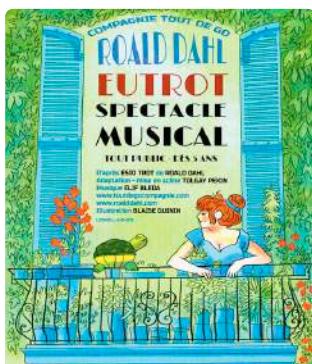
Avant première:

29/06

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 90 88 27 33



Eutrot

Dahl Roald

10h10 (durée: 55 min)

THÉÂTRE DU CENTRE

Une comédie musicale loufoque inspirée de l'univers génial de Roald Dahl !

Des chansons, des fleurs, des formules magiques, une attrape tortue et une centaine de tortues... suffiraient-ils pour une fin heureuse ? Mme. Sylvestre et M. Toupie se rejoignent autour d'un projet commun : faire grandir Alf. Mais quel projet !
(+ p.152 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet, jours impairs

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 58 64 33 88



Pin pon et les petits monstres

Hirgair Nicolas

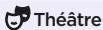
10h35 (durée: 50 min)

LE PARIS - Salle 3

Un spectacle familial, ludique et éducatif.

Un spectacle monstrueusement rigolo pour initier petits et grands aux premiers secours.

(+ p.344 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet (relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 90 82 14 45

à partir de **4 ans**



Georges le dragon
De Pennart Geoffroy, Tabet Karine

11h05 (durée: 1 h)

LE PARIS - Salle 1

"Vous avez vraiment compris mon humour"
Geoffroy de Pennart.

Au royaume de Boum tralala, rien ne va plus: Georges le dragon s'est fait sauvagement attaqué par le chevalier Jules. Fortement réprimandé par la princesse Marie, ce dernier s'empresse d'aller là-haut sur la colline cueillir de l'arnica, au mépris de tous les dangers.

(+ p.344 du programme)



**Le Monde,
point à la ligne**
Dorin Philippe



Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 4 90 82 14 45



11h20 (durée: 55 min)

THÉÂTRE DES BARRIQUES - Salle Bleue

**Qu'est-ce qu'on peut faire avec un mouchoir ?
Toute une histoire...!**

Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde, puis un petit garçon est entré brusquement. Il pleurait...

(+ p.124 du programme)



Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

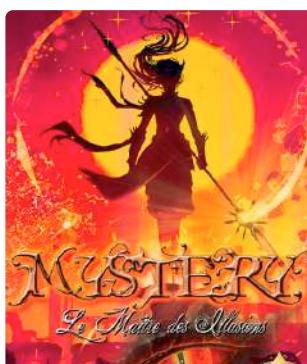
Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 13 66 36 52



Mystery : Le Maître des Illusions
Dauphin Stephan

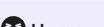
12h00 (durée: 1 h)

LE PARIS - Salle 2

**Bienvenue dans le monde de la magie et des illusions !
Jeunes apprentis sorciers, prenez part à l'aventure.**

Après avoir franchi la porte du temps, suivez les péripéties du capitaine Tinuvieille, perdue dans le monde des illusions. Avec l'assistance de jeunes apprentis sorciers issus du public, Tinuvieille devra affronter de nombreux défis et déchiffrer le grimoire magique.

(+ p.345 du programme)



Du 3 au 21 juillet

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 4 90 82 14 45

à partir de **4 ans**



12h50 (durée: 35 min)

LA SCIERIE - Hors Les Murs (trajet de 5mns à pied)

Entre nos mains est un moment poétique que l'on partage autour de gestes qui nous rassemblent.

Entre nos mains est une performance participative de 30 minutes autour des gestes quotidiens qui nous ressemblent et nous rassemblent. D'une manière simple et intime, Sylvie Pabiot nous invite à percevoir la danse de nos vies ordinaires.

(+ p.388 du programme)

Entre nos Mains
Pabiot Sylvie



Danse
Du 6 au 14 juillet
(relâche 8 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.lascierie.coop



13h55 (durée: 45 min)



AL ANDALUS - Salle Théâtre

Arthur, un jeune chevalier intrépide, est connu pour sa bravoure en plein jour. Cependant, il cache un secret.

Arthur, un jeune chevalier intrépide, est connu pour sa bravoure en plein jour. Cependant, il cache un secret : sa peur du noir. Lorsqu'une obscurité menaçante envahit le royaume, Arthur doit surmonter sa peur pour protéger ceux qu'il aime, avec l'aide de ses amis.

(+ p.55 du programme)

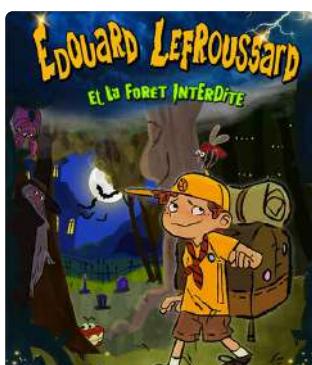
Le chevalier qui a peur du noir
Taquoy - Ghalem Camille



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)7 67 44 14 97



15h00 (durée: 1h)

CONFIDENTIEL THÉÂTRE - Salle 1

Un spectacle musical frissonnant et drôlement effrayant où les enfants partent à l'aventure pendant 60 minutes.

Edouard Lefroussard est un jeune garçon de 9 ans qui a peur de tout ! Ses parents décident de l'envoyer chez les scouts dans l'espoir qu'il vive des aventures pour devenir plus courageux... et il va être servi !

(+ p.187 du programme)

Edouard Lefroussard et la forêt interdite
Pontonnier Elza, Boussard Antoine



Théâtre
Du 9 au 14 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)7 64 26 45 40

à partir de **4 ans**



Ekla !
Turnsteak

15h30 (durée: 40 min)

LE TOTEM - Salle Bleu Lavande

Au programme : Livre Pop-up géant, vidéo animée et musique électro pour petits et grands, à partir de 4 ans.

EKLA! est une contemplation pour petits et grands à partir de 4 ans. Tels des explorateurs entourés de leurs machines et d'instruments curieux, le duo Turnsteak crée en direct une musique électronique qui accompagne des images animées, projetées sur un livre pop-up géant. (+ p.283 du programme)



Musique

Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.le-totem.com

PAUL KEATON

WESTERN COQUILLETTES



Western Coquillettes
Keaton Paul

15h45 (durée: 35 min)

KABAROUF BARTHELASSE - Chapiteau I Love You

Un spectacle absurde et délicat, mélangeant clown, jonglerie de chapeaux et équilibre sur monocycle.

Avec douceur et élégance, Paul Keaton nous plonge dans un univers mouvementé. Un véritable ballet emberlificoté le conduit petit à petit à transformer sa maladresse en virtuosité surprenante. Perché sur son monocycle, les bras grands ouverts, il frôle le vide. (+ p.268 du programme)



Arts du cirque

Du 6 au 19 juillet
(relâches 11, 18 juillet)

Langue: -

Réservation:
+33 (0)6 31 38 39 56



Les Cinq Anneaux Perdus
Wolters Marc

16h30 (durée: 55 min)

BUFFON / QUARTIER LUNA

L'incroyable aventure de deux enfants en mission sur les 5 continents pour sauver l'idéal olympique.

Camille et Charlie, intrépides et facétieux, partent en mission sur les 5 continents à la rencontre de jeunes champions pleins de fantaisie. Sauveront-ils l'idéal olympique ? Succès du off 2023, labellisé olympiade culturelle Paris 2024, grand prix du jury Hardelot 2023. (+ p.137 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet

Avant première: 29/06,
30/06, 01/07, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 12 29 01 24

à partir de **4 ans**



Les Aventures de Wairzmaï et Little-Mouse
Annis Catherine

16h45 (durée: 45 min)

CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE

Un spectacle interculturel joyeux qui parle de la différence et de l'amitié.

Un spectacle sur l'amitié qui éveille les enfants aux langues étrangères, tout en douceur, et de manière ludique.

(+ p.155 du programme)



Ne m'attends pas...
Rozanova Véra

16h50 (durée: 40 min)

LE TOTEM - Salle Rouge Coquelicot

Quête poétique à la recherche de la maison perdue / marionnettes et dessins en mouvement.

Ici, les maisons marchent, volent, changent d'endroit chaque nuit. Mais un jour, une maison part sans son habitant. Commence alors une quête initiatique mêlant marionnette à gaine et dessins animés, dans un univers poétique et drôle, à la recherche de la maison perdue.

(+ p.284 du programme)



Marionnette
Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



Ô
Perez Adrien

17h35 (durée: 50 min)

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Théâtre de marionnettes, jeu burlesque, décor malicieux pour 2 comédiens bruiteurs et manipulateurs d'objets.

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau !

(+ p.67 du programme)



Marionnette
Du 3 au 20 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.espacealya.com

à partir de **4 ans**



Événement

22h30 (durée: 1 h)

CHAPELLE DE L'ORATOIRE

T'OFF
1
PREMIÈRE
AVIGNON

Francesco AGNELLO en concert. Avec le son du HANG, porteur du sensible et d'intériorité.

Francesco AGNELLO en concert.
Avec le son du HANG, porteur du sensible et d'intériorité.
(+ p.156 du programme)

**Francesco Agnello
en concert**

♪ Evénement

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

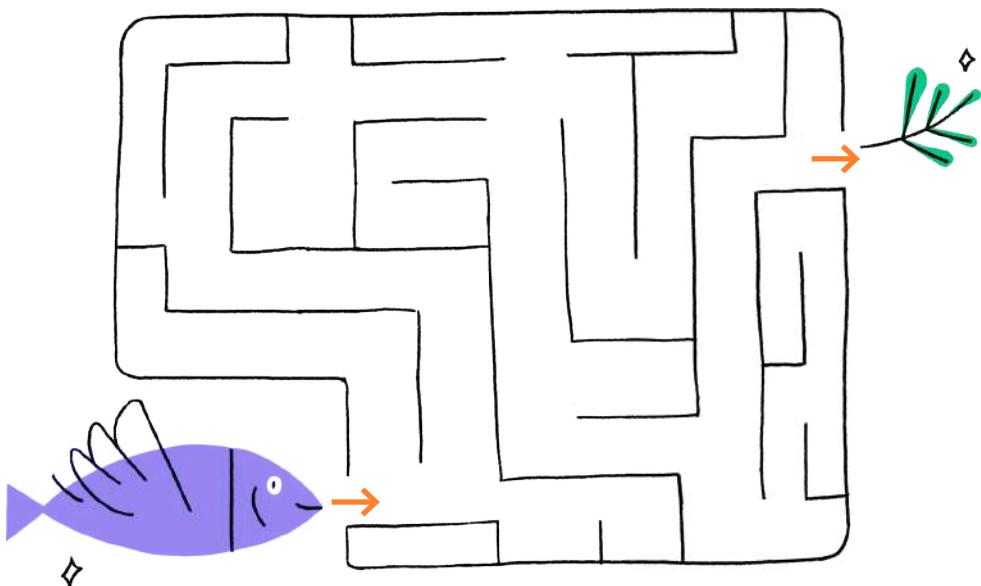
Langue: -

Réservation:

+33 (0)6 64 64 01 51

2. LABYRINTHE

Aide le poisson à rechercher sa branche d'olivier !



à partir de **5 ans**



Le mensonge Dreyfus C.

09h45 (durée: 52 min)

LA SCIERIE - Le Hangar

C'est l'histoire d'une petite fille qui a menti un soir à table et qui retrouve son mensonge dans sa chambre.

C'est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table et qui retrouve en entrant dans sa chambre, son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace...

(+ p.386 du programme)



➤ Danse
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
02/07
Langue: -

Réservation:
www.lascierie.coop



Comment devenir Magicien en 57 min. Antoine Eric, Sinclair Callista

10h00 (durée: 57 min)

BUFFON / QUARTIER LUNA

**Et si c'était toi le magicien ?
Et si tu avais des pouvoirs cachés ?**

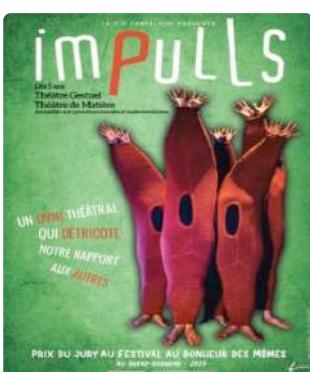
Venez en famille participer à cette leçon de magie farfelue en moins de 57 minutes, avec la magicienne Mona Lisa qui vous transformera tous, mais surtout toi en magicien ! Elle vous dévoilera certains de ses tours de magies. Alors ? Si demain c'était toi le magicien ?
(+ p.136 du programme)



➤ Arts du cirque
Du 3 au 21 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 12 29 01 24



Impulls

10h00 (durée: 50 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Espace Rosa Parks

Entre dérision et émotion, ImPulls est un spectacle extensible qui détricote notre rapport aux autres.

Au plateau : 122 pulls, 5 corps qui dansent, une explosion de couleurs. ImPulls nous emmène dans un monde fantasiste où des créatures faites de mailles et de laines croisent des humains emplis de fragilités et de sentiments.

(+ p.193 du programme)



➤ Danse
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **5 ans**



10h00 (durée: 45 min)

AU VIEUX BALANCIER - Salle Shakespeare

Duo poétique et clownesque, Le Livre mêle avec malice jonglage, marionnettes et musique.

Entre marionnettes, jonglage et musique, 2 personnages espiègles et taquins proposent avec humour leurs remèdes à l'ennui, jusqu'à ce qu'ils ouvrent... le Livre ! Chaque page est une nouvelle histoire, une nouvelle ambiance, et si l'ennui te rattrape, tourne la page ! (+ p.110 du programme)



Pluridisciplinaire
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 15 66 47 19

10h00 (durée: 25 min)



LA FACTORY - Chapelle des Antonins

Un spectacle sérieusement pas sage ! Inspiré de l'album jeunesse éponyme (éd. Actes Sud Junior).

Dans un esprit cartoonesque fait d'images animées survitaminées, deux interprètes sérieusement pas sages invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé.

(+ p.230 du programme)



Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)9 74 74 64 90



Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut
D'après Rivelaygue L., Tallec O.

10h00 (durée: 45 min)

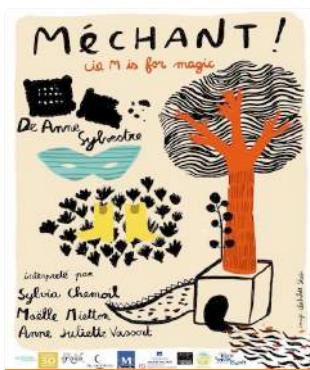


L'ADRESSE

L'enfance vue par Anne Sylvestre : un parcours initiatique inspiré des contes et des cours de récré.

Dans la cour de l'école, Croch'patte a un comportement violent. Le garçon s'identifie à un loup pour voler et dévorer les goûters de ses camarades apeurés. Biquette est une fille bien décidée à ne plus se laisser faire. Ensemble, ils trouveront un terrain d'entente.

(+ p.51 du programme)



Méchant !
Sylvestre Anne



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:

01/07

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 65 81 17 85
+33 (0)6 16 82 04 03

à partir de **5 ans**



Grétel & Hansel
Lebeau Suzanne

10h05 (durée: 50 min)

THÉÂTRE DES CORPS SAINTS - Salle 1

Suzanne Lebeau réinvente avec malice le célèbre conte pour mieux parler des rapports entre frères et soeurs.

Gretel et Hansel c'est une histoire de sorcière terrifiante, de forêt sombre, et de parents dépassés. Mais c'est aussi, et surtout, l'histoire d'une grande soeur et de son petit frère !

(+ p.187 du programme)



La véritable histoire de Boucle d'Or
Rémond Jana

10h05 (durée: 55 min)

THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR- Salle Boris Vian

Conte musical baroque pour Mesdames et Messieurs les Enfants ! Découvrez Boucle d'Or, le petit prince chanteur.

Le petit prince Boucle d'Or aime chanter. Mais son père le Roi a supprimé la musique du royaume. Un jour que Boucle d'Or n'en peut plus de retenir sa belle voix, il s'enfuit et suit une mystérieuse petite mélodie jusqu'à une étrange maison : celle des ours mélomanes !

(+ p.80 du programme)



Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur
Sepúlveda Luis

10h30 (durée: 50 min)

L'ENTREPÔT

A tous les petits! Le courage d'affronter la vie n'est pas une question de hauteur mais de grandeur d'âme.

Ces escargots ont une vie lente et paisible; et s'appellent simplement « escargots ». L'un d'eux trouve cependant injuste de ne pas avoir de nom et souhaiterait connaître les raisons de sa lenteur. Vif dans ses questions, le voilà rejeté par les siens qui ne veulent en [...] (+ p.200 du programme)



Marionnette
Du 3 au 14 juillet
(relâche 8 juillet)

Avant première:
02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 30 37

à partir de **5 ans**



Vie
Chevrier Emilie, Dupré Renaud

10h30 (durée: 40 min)

FABRIK THÉÂTRE - Salle 1

Une bouleversante ode à la Vie, à la poésie et à la beauté !

Venir voir ViE c'est s'embarquer pour une aventure poétique, une immersion sonore et visuelle sur le vivant, la nature, sa puissance et ses cycles...
Venir voir ViE c'est ressortir vivant et un peu différent !

(+ p.222 du programme)



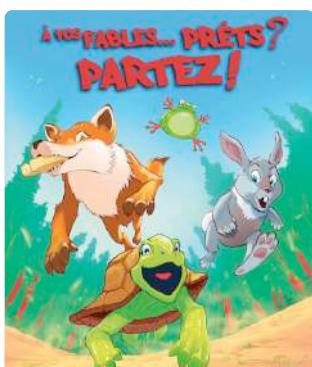
Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule
Diterzi Claire

10h45 (durée: 45 min)

LA MANUFACTURE

Bien remontée, Anya, compositrice en herbe, se confine dans sa chambre et convoque l'inspiration...

Bien remontée, Anya, compositrice en herbe, se confine dans sa chambre et convoque l'inspiration : fantômes du passé, folklore ancestral, riffs des guitares électriques de ses idoles... Elle donne forme sur le vif à sa première création à la savoureuse liberté de ton.
(+ p.305 du programme)



À vos fables... Prêts ? Partez !
Masson Nicolas

10h55 (durée: 1 h 10)

ARCHIPEL THÉÂTRE

Voici une réécriture contemporaine, comique et jubilatoire des fables de La Fontaine !

Voici une réécriture contemporaine comique et jubilatoire des fables de La Fontaine ! Embarquez dans les aventures du lièvre Gingivite et de ses 30 comparses hauts en couleurs ! Petits et grands (re) découvriront la sagesse et la fantaisie de cette oeuvre.
(+ p.78 du programme)

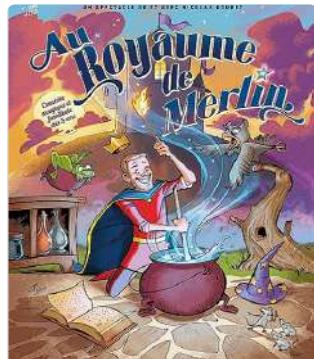


Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 10 94 18 84

à partir de **5 ans**



Au royaume de Merlin
Goubet Nicolas

11h05 (durée: 1 h)

LE CINÉVOX THÉÂTRE - Salle 1



La comédie magique à découvrir pour le bonheur de tous.

Oubliez tout ce que vous avez pu lire, l'histoire de ce prince n'a rien d'ordinaire. Pour devenir un prince « charmant », il décide alors de rendre visite à Merlin, le magicien, afin que celui-ci l'aide dans sa quête.

(+ p.168 du programme)

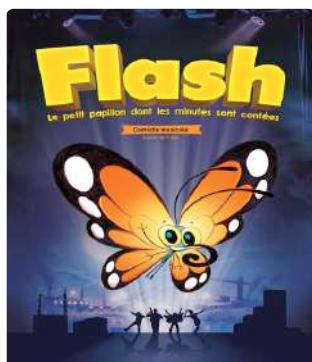


Arts du cirque
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 20 88 01 63



FLASH
Tirilly Vincent, Mimoun Simon

11h05 (durée: 1 h 05 min)



THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR- Salle de l'Alizé

Une magnifique comédie musicale interprétée par 4 artistes pluridisciplinaire et talentueux !

Dans le port du Havre, Flash, un jeune papillon à peine sorti de sa chrysalide, découvre qu'il est un éphémère. Dès lors, une seule question occupe son esprit : comment réussir sa vie en 24 heures ?

(+ p.80 du programme)



Musique
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

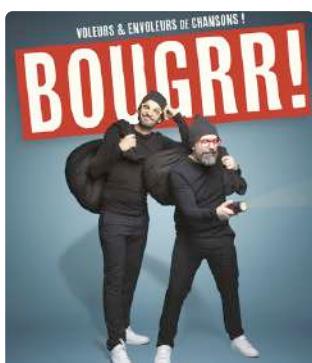
Avant première:

29/06, 30/06, 02/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)9 85 09 97 42



BOUGRR !
Voleurs de chansons
GROB Lionel

11h15 (durée: 45 min)

PRÉSENCE PASTEUR - Salle Jacques Fornier

Voleurs et envoleurs de chansons.

Ces deux bougres, Bougrr et Bigrr, sont des voleurs d'airs. Les seuls trucs qui ont de la valeur pour ce duo de voleurs, c'est les mots jolis et les belles mélodies. Ils les volent et les envoient, pour le plus grand plaisir d'un public de 5 à 500 ans !

(+ p.361 du programme)



Musique
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 32 74 18 54

+33 (0)7 89 21 79 44

à partir de **5 ans**



Événement

Drö et les ours

Baron Juliette

11h15 (durée: 45 min)

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

**Théâtre tout public dès 5 ans -
récit échevelé, sensoriel et fantasque**

La petite Drö s'ennuie, enfermée dans sa maison depuis le début de la tempête. Un jour, elle grimpe à l'intérieur de la cheminée pour aller dire au vent de se calmer. Celui-ci s'engouffre dans ses cheveux et l'emmène au pays des ours.

(+ p.430 du programme)

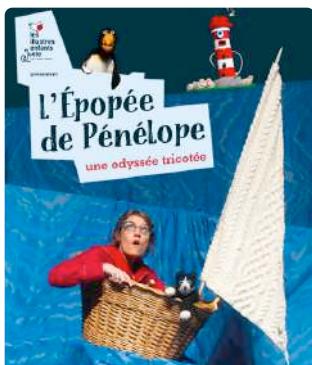


Evénement

Du 3 au 19 juillet
(relâches 7, 8, 14, 15 juil.)

Langue: Français

Réservation:
+33(0)6 82 14 62 15



L'Épopée de Pénélope

Juste Marjolaine

11h15 (durée: 55 min)

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Théâtre musical de marionnettes où Pénélope, la femme d'Ulysse, quitte son foyer pour une grande Odyssée !

Pénélope attend Ulysse depuis vingt ans. Pendant ce temps elle tricote des paniers entiers de pelotes. Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de son aiguille à tricoter... Théâtre de marionnettes, accordéon et chants à trois voix.

(+ p.65 du programme)



Marionnette

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:
www.espacealya.com



La Folie d'Isabelle

Scala Flaminio, textes: Boso Carlo

14h00 (durée: 1 h 30)

COUR DU BAROUF - COUR DES PLATANES

La Folie d'Isabelle est une pièce de Commedia Dell'Arte jouée par la Compagnie Dinamo et m.e.s par Carlo Boso.

Orazio revient à Venise accompagné d'Isabelle, une princesse turque, mais la jalouse Flaminia mènera à un acte tragique : l'assassinat d'Orazio, faisant sombrer Isabelle dans la folie. Les incontournables personnages de la Commedia pourront-ils la sauver ?

(+ p.192 du programme)



Théâtre

Du 3 au 20 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 01/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 50 12 43 38

à partir de **5 ans**



L'écorce des rêves
Nathanson David

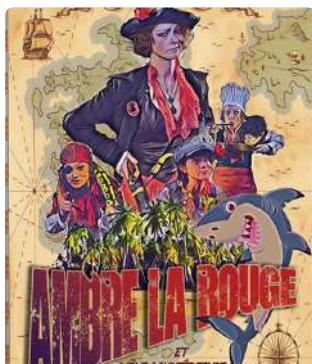
14h00 (durée: 1 h)

LA SCIERIE - Le Studio

Un spectacle en musique sur la vie comme elle va... sur l'absence et son acceptation.

"L'écorce des rêves", c'est l'histoire de Louise 8 ans et de son père absent. "L'écorce des rêves, c'est un hymne à la tendresse et à la résilience. C'est une histoire bouleversante où l'humour et les chansons rendent la vie meilleure.

(+ p.388 du programme)



Ambre La Rouge
Josse Alexandre, Villers Julie

⌚ Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.lascierie.coop

14h30 (durée: 45 min)



THÉÂTRE ALBATROS - Salle côté Rue

Une malle perdue en pleine mer. Soudain, Ambre apparaît, saine et sauve, mais qu'est-il arrivé à son équipage ?

Et que va-t-il advenir de leur mission ? Dans ce Waterworld Cartoonesque, Ambre la rouge nous embarque dans un joli conte où se mêleront la peur, la joie, un requin, la résilience, quelques graines d'écologie, beaucoup d'eau et surtout une grande histoire de Pirate. (+ p.60 du programme)

⌚ Théâtre

Du 3 au 21 juillet

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23



Blanc Flocon
Giret Lili

14h30 (durée: 40 min)



LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Gisèle Halimi

Et si Blanche-Neige était née garçon ? Un conte décalé pour aborder l'égalité et les stéréotypes de genre.

Tout commence comme le célèbre conte des frères Grimm mais... le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon.. Et tout bascule ! Blanche-Neige devient Blanc Flocon. La méchante reine devient le méchant roi et les 7 nains, les 7 naines !

(+ p.194 du programme)

⌚ Marionnette

Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **5 ans**



Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?

Lesné David

15h30 (durée: 55 min)



THÉÂTRE LE GRAND PAVOIS - Salle 1

Spectacle phare de la Cie, 1er prix Avignon OFF 2018, nommé aux P'tits Molières en 2019 et succès OFF 2021.

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? c'est ce que pensait notre jeune Pouki avant de croiser un duo burlesque de gardes-frontière qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchand ambulant solitaire. Comédie de masques.

(+ p.245 du programme)

Théâtre
Du 3 au 21 juillet

Avant première:
02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 65 61 11 74



À Dos de Chameau

Duquenoÿ Julie

16h00 (durée: 1 h)



FABRIK THÉÂTRE - Salle 1

L'épopée musicale en vaisseau chameau.

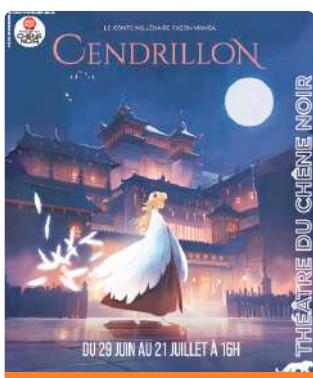
Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Jusqu'à l'arrêt. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va rencontrer Lulu Berlue et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, iels vont partir à la recherche du chemin de Chami.

(+ p.223 du programme)

Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 47 81



Cendrillon

Stella Rébecca, Barthélémy Danielle

16h00 (durée: 1 h)



THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR - Salle John Coltrane

**Entre tradition et modernité,
le Conte millénaire façon manga !**

Vous pensez connaître Cendrillon ?

La mère partie trop tôt, le pauvre père, la marâtre et ses méchantes filles, le prince, le bal, la chaussure perdue ... Ce conte millénaire vous réserve pourtant encore de belles surprises !

(+ p.165 du programme)

Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 74 87

à partir de **5 ans**



Malevolo et l'oiseau qui fait venir le jour

Yanowski

16h25 (durée: 45 min)

THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR - Salle de l'Alizé

Un conte musical, poétique et acrobatique habillé des plus belles pages du répertoire de la musique classique.

Malevolo, le terrible marchand d'oiseau de Venise, est prêt à tout pour s'enrichir. Son souhait le plus cher est de capturer L'Uccelino, l'oiseau qui fait venir le jour. Une fois capturé, l'absence de l'oiseau ne risque-t-elle pas de plonger Venise dans l'obscurité ?

(+ p.82 du programme)



CRÉATION
AVIGNON
2024



Musique
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)9 85 09 97 42



L'élán de Suzie

Namur Aurélie

16h35 (durée: 1 h)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Joséphine Baker

Spectacle de théâtre mêlé d'un atelier d'illustration à partir de 5 ans.

Théâtre & Atelier d'illustration: proposition hybride, L'élán de Suzie est à la fois un spectacle, un album jeunesse et un atelier participatif. Adultes et enfants à partir de 5 ans, vivent une expérience singulière d'1 heure où Arts et Littérature se donnent la main.

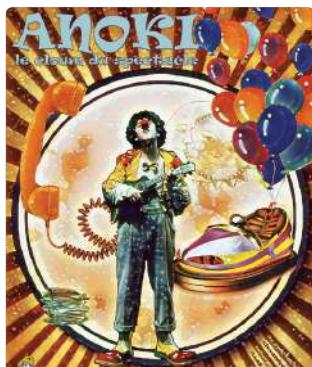
(+ p.195 du programme)



Théâtre
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82



Anoki le clown du spectacle

Josse Alexandre

16h45 (durée: 47 min)

THÉÂTRE ALBATROS - Salle côté Jardin

Drôle, touchant et percutant.

C'est l'histoire d'un clown qui ne veut plus être clown. Le regard que porte la société moderne sur lui le rend malheureux, il veut changer tout ça, rentrer dans le rang, avoir un costume qui passe inaperçu, se fondre dans la masse...

(+ p.61 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 90 86 11 33

+33 (0)4 90 85 23 23

à partir de **5 ans**



**Raconte moi
UNE CHAUSSURE**
GENOUILLON, LE PETIT POUCET ET AUTRES CHAUSSURES IMPARFAITES

**Raconte moi
une chaussure**
Albo Michèle

17h00 (durée: 45 min)

ALYA, L'ESPACE - Salle C



Petite chaussure imparfaite cherche pied pour conte et plus si affinités.

Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre le clan prestigieux des Chaussures Importantes et inoubliables (comme celle de cendrillon). Mais que peut bien faire valoir notre chaussure ? Comment donc arriver à intégrer ce cercle si privé des chaussures célèbres ? (+ p.67 du programme)



Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.espacealya.com



Événement

**Sherlock Jr. et
autres histoires...**
Keaton Buster, Regnier Bruno

19h00 (durée: 1 h 10)

L'ADRESSE



Un ciné-concert sur des court-métrages de Buster Keaton.

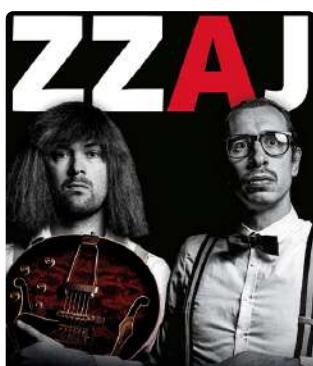
Blues, valses et solos très libres se mêlent, dans une écriture pleine d'humour toujours au service de l'image. Une histoire sans paroles et une musique sur le fil du jazz, qui transcende l'image et redonne au cinéma sa dimension de spectacle vivant.
(+ p.51 du programme)



Événement
Les 9 et 16 juillet

Langue: -

Réservation:
+33 (0)4 65 81 17 85
+33 (0)6 16 82 04 03



Zzaj

20h00 (durée: 1 h 15)

THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR- Salle de l'Alizé

Voyage aux pays du Jazz...

"Un duo musical retrace les grandes heures du jazz, en un spectacle aussi hilarant que virtuose" - Le Figaro
"A eux seuls, ils valent un big band, tout en sachant ménager des moments d'émotions. Le jazz de ZZAJ, foncez-y !" - Le Canard Enchaîné
(+ p.84 du programme)



Pluridisciplinaire
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)9 85 09 97 42

à partir de **6 ans**



Événement

10h00 (durée: 45 min)

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

Une installation sonore et chorégraphique, une expérience immersive à partager en famille.

Cette installation, sonore et chorégraphique, propose une expérience immersive en famille qui nous renvoie à nos propres perceptions et sensations, le temps d'une écoute, d'un massage pour ceux qui le souhaitent, ou d'une danse.

(+ p.312 du programme)



Corps Sonores Juniors Fusco Massimo

Événement

Du 6 au 16 juillet, jours pairs

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 82 33 12



10h00 (durée: 45 min)

PRÉSENCE PASTEUR - L'Annexe

2 personnage facétieux et farfelus s'emparent de mots et invitent le public à construire sa propre histoire.

Il paraît qu'une fourmi de 18m de haut avec un chapeau sur la tête ça n'existe pas ? Tiens donc ! Si une histoire se lit ou s'écoute, elle s'improvise aussi, se chante, se bruite, se dessine... Deux comédiens nous embarquent dans l'imaginaire de plusieurs histoires...

(+ p.361 du programme)



Et si on se racontait des histoires...

Théâtre

Du 3 au 21 juillet (relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 32 74 18 54
+33 (0)7 89 21 79 44



10h00 (durée: 30 min)

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Un spectacle malin et drôle, autant que stimulant ! Définitivement recommandé.

Directement inspiré de Don Quichotte, du Baron de Münchhausen ou de Tartarin de Tarascon, M. Pepperscott est un affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables. 3 contes par une marionnette attachante et son assistant.

(+ p.65 du programme)



Les histoires de poche de M. Pepperscott Debenat Gilles, Matéo Pépito

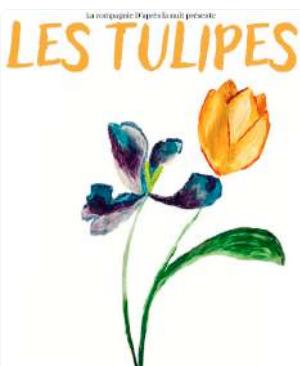
Marionnette

Du 4 au 20 juillet, jours pairs, relâche le 08/07

Langue: Français

Réservation:
www.espacealya.com

à partir de **6 ans**



Les tulipes

Tronchon Charlotte

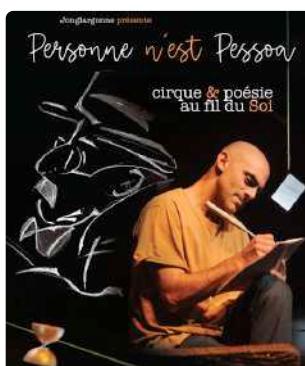
10h00 (durée: 40 min)

AL ANDALUS - Salle Théâtre

Faut pas être contre le vent, faut être avec le vent !

Alix est un.e enfant qui a des peurs et des angoisses. Cet enfant s'échappe donc dans son monde des rêves : son champ de tulipes. Mais un jour, celui ci est abîmé par l'Ombre. Un être un peu bizarre apparaît alors pour l'aider, l'accompagner.

(+ p.54 du programme)



Personne n'est Pessoa

Pires Nico, textes: Pessoa Fernando

10h15 (durée: 50 min)

PIERRE DE LUNE / QUARTIER LUNA

Personne n'est Pessoa... mais chacun est plusieurs ! Une épopee circo-poétique dans les méandres de l'identité.

Nico Pires, artiste franco-portugais (7 Doigts de la Main, Cirque du Soleil), voyage entre son amour pour le diabolo et l'écriture de poésie. Il rend ici hommage à l'éniq-mythique auteur portugais Fernando Pessoa, créant des ponts avec son propre chemin et ses racines.

(+ p.354 du programme)



La Guitare à remonter le temps

Hadadi Kaddour, Zarouri Saïd

11h15 (durée: 45 min)

ISLE 80

La Guitare à Remonter le Temps, une création unique, magique, incroyable ! Avec un seul tout petit problème...

Une Guitare à Remonter le Temps ? Oui mais qui n'en fait qu'à sa tête ! Embarquez avec nos deux amis troubadours pour un périple extraordinaire et rocambolesque, à la rencontre de leurs ancêtres saltimbanques, des dinosaures, des étoiles... Spectacle familial dès 6 ans. (+ p.267 du programme)



Théâtre

Du 15 au 21 juillet
(relâches 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 42 69 00 26
+33 (0)4 88 07 91 68

à partir de **6 ans**



12h05 (durée: 1 h 45)

LA MANUFACTURE

"ça déménage!" : Un déménagement chorégraphique, où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu !

En chantier, comme une vie passée à construire et déconstruire ! Un déménagement chorégraphique, où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple.

(+ p.306 du programme)

Ça déménage!
D'après Ouelhadj Nabil



Danse
Du 4 au 21 juillet
(relâches 10, 17 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.lamanufacture.org



13h10 (durée: 50 min)

LA SCIERIE - Le Hangar

Danses pour fantômes et lumière noire.

Une pure illusion. Une plongée en lumière noire pour traverser l'invisible et observer les fantômes. De courses folles en files indiennes, de complots en explosions soudaines, cette joyeuse communauté se livre à un ballet hypnotique où la liberté est reine.

(+ p.388 du programme)

Pillowgraphics



Danse
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.lascierie.coop



13h25 (durée: 1 h)

THÉÂTRE DU CENTRE - Salle 1

Et si nous faisions découvrir Molière aux enfants ?

Et si nous faisions découvrir Molière aux enfants ? Cette pièce réunit en un format original des extraits de pièces de Molière. Momo et Lili viennent d'être condamnés à des travaux d'intérêt général. Ils doivent trier les archives du théâtre municipal.

(+ p.152 du programme)

A l'Ecole de Molière
Petitjean Anne-Marie



Théâtre
Du 3 au 21 juillet

Langue: Français

Réservation:
[+33 \(0\)6 58 64 33 88](tel:+33(0)658643388)

à partir de **6 ans**



Duos improbables Durand-Drouhin Claire

14h40 (durée: 1h 40)

LA MANUFACTURE - Salle 1



Une exploration de la diversité et de l'imprévisibilité des relations humaines à travers le langage du corps.

Des alliances de corps inhabituelles défient les normes et créent une esthétique singulière. Le public découvre ces assemblages insolites d'interprètes virtuoses et handicapés, dont le rendu fait la signature du Ballet brut.
(+ p.307 du programme)

Danse

Du 6 au 12 juillet
(relâche 10 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.lamanufacture.org



Événement

Heureuse qui comme Armelle Pégilon Aurélie

14h45 (durée: 45 min)

BIBLIOTHÈQUE CECCANO



Mélant conte, clown et manipulation d'objets, Armelle retrace à sa façon l'épopée d'Ulysse.

Une version déformée et transformée, parfois tronquée, car Armelle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer. « Une réussite qui revisite et fait découvrir des légendes qui ne cessent de captiver les enfants comme les adultes. C'est didactique, farfelu et réussi.
(+ p.430 du programme)

Événement

Du 3 au 19 juillet
relâches 7, 8, 14, 15 juil.

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 34 66 74 81



Le chant de la baleine Daele Catherine

14h45 (durée: 55 min)

THÉÂTRE TRANSVERSAL - Salle 2



Un spectacle jeune public poétique et musical qui nous entraîne sur le chemin fantastique d'Ethel et Victor !

C'est l'histoire d'Ethel qui entend le chant d'une baleine, symbole apaisé de sa maman. Pourquoi parler du deuil ne pourrait-il pas être imaginaire, tendre et drôle ? Entourée de musique live, de l'amitié de Victor et d'une souris, Ethel voyage vers un chant d'espoir.
(+ p.407 du programme)

Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 17 12

à partir de **6 ans**



Betty devenue Boop ou les anordinaires

Métais-Chastanier Barbara

15h15 (durée: 1 h)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Jean ZAY

C'est l'histoire d'une chienne racontée depuis son point de vue : un conte animalier à usage des humains.

Voilà Betty, la chienne, Adaba le vigile, et Émilie la petite fille : trois négligés, trois déclassés, trois « anordinaires » qui vont se rencontrer. Et changer le monde qui n'attendait que cela.

(+ p.195 du programme)



Fantaisies Lyriques

15h15 (durée: 1 h)

FESTIVAL INTERFÉRENCES - Collection Lambert

Théâtre et musique pour deux histoires pleines de surprises. Une plongée inédite dans notre patrimoine musical.

UNE OMBRE AU TABLEAU . L'ombre, d'un ténor fatigué et légèrement dépressif, a décidé de chanter à sa place. DOSSIER SENSIBLE. Dans la douce langueur d'un bureau somnole une belle. La conscience professionnelle d'un de ses collègues va la tirer de sa torpeur.

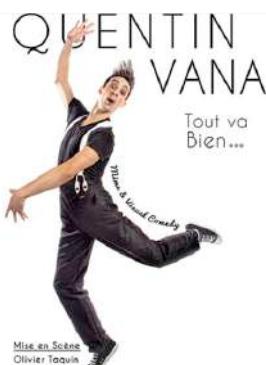
(+ p.423 du programme)



♪ Musique
Du 10 au 16 juillet
(relâche 13 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.fevis.com/interferences/



Tout Va Bien...

Vana Quentin

15h25 (durée: 1 h)

PIXEL AVIGNON

« Tout Va Bien... » est un spectacle INTERNATIONAL de mime et d'humour visuel moderne comme on en fait peu !

A l'image d'un Michel Courtemanche ou d'un Jim Carrey, Quentin Vana excelle dans le comique visuel. Son style associe le mime, l'acrobatie, le bruitage et le clown grâce à un langage corporel maîtrisé à la perfection. Un conseil : préparez vos yeux !

(+ p.356 du programme)



♪ Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 02/07
Langue: -

Réservation:
[+33\(0\)782048801](http://+33(0)782048801)

à partir de **6 ans**



Kiendé
Joinville Mélodie

15h45 (durée: 40 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Espace Rosa PARKS

Kiendé une salutation dansée et musicale chaleureuse et rythmée qui signifie « Soyez le/la bienvenu.e ! ».

Kiendé : duo danse rythmé et musique live percussive qui signifie apporter courage et force supérieure, comme un encouragement. Ce spectacle est une ode à l'accueil et l'entraide que l'on se porte tout à chacun, le long de nos chemins de vie.

(+ p.195 du programme)



Danse
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82



Liberté Poulailler Fraternité
Textes: Andersen Hans C, Aymé M.

16h00 (durée: 35 min)

Ô TOIT ROUGE - le petit théâtre en mouvement

Des histoires de plumes qui sous leurs légèretés apparentes dévoilent notre humanité.

Vous serez étonné d'apprendre de la bouche de Cocotte comment il peut naître cinq poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donnèrent les ailes de la liberté à leur ami le cochon.

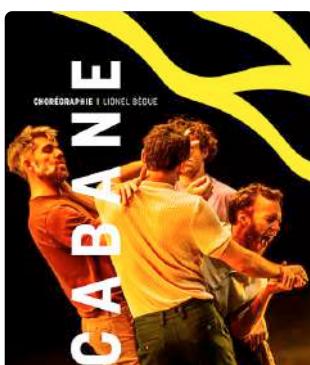
(+ p.434 du programme)



Arts de la parole
Du 8 au 20 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 16 79 45 27



Cabane
Bègue Lionel

16h05 (durée: 45 min)

LA SCIERIE - Le Hangar

**Et hop, nous voici replongés dans l'enfance !
Ici on rit, on s'émerveille, on crie, on joue, on change.**

Et hop, nous voici replongés dans l'enfance ! Quatre garçons ne cessent de réinventer leur relation, leurs guerres et leurs jeux, leurs collaborations. Ici on crie, on joue, on change, chacun se retrouve face à l'enfant qu'il est, ou qu'il était.

(+ p.389 du programme)



Danse
Du 4 au 20 juillet,
jours pairs

Avant première:
30/06, 02/07
Langue: -

Réservation:
www.lascierie.coop

à partir de **6 ans**



16h15 (durée: 50 min)



THÉÂTRE DES BARRIQUES - Salle Bleue

"Les Audacieuses !" est une histoire de transmission poétique et familiale.

Agatha Christie, Marie Curie, Rosa Parks, Frida Kahlo, Bessie Coleman... elles ont changé le cours de l'histoire par leur courage, leur talent et leur détermination. Mais que connaît-on vraiment de leurs vies ?

(+ p.125 du programme)

Les Audacieuses !
Pellegrinuzzi Camille, Cornu Solaène



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 13 66 36 52



16h40 (durée: 45 min)



LE TOTEM - Salle Rouge Cerise

Une aventure marionnettique tendre et trépidante, portée par un univers visuel fort et résolument poétique !

Une nichée prend son envol pour la première fois, à l'exception d'Oodaaq, qui tombe. Le petit n'a pas d'aile et va devoir conquérir le monde par la voie terrestre. Une aventure tendre et trépidante, portée par un univers visuel fort et résolument poétique.

(+ p.284 du programme)

Sur les pas d'Oodaaq



Marionnette
Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



17h00 (durée: 1 h)



LE TOTEM - Cour Bonheur

Une mystérieuse carte au trésor, des bottes dans le sable, et le vent sur les vagues : On embarque !

Le petit Jim Hawkins se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit.

(+ p.284 du programme)

L'île au trésor
Kern Ophélie, d'après Stevenson R. L.



Marionnette
Du 6 au 13 juillet
(relâche 7 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com

à partir de **6 ans**



Liberté Poulailler Fraternité

Textes: Andersen Hans C, Aymé M.

17h15 (durée: 35 min)



Ô TOIT ROUGE - le petit théâtre en mouvement

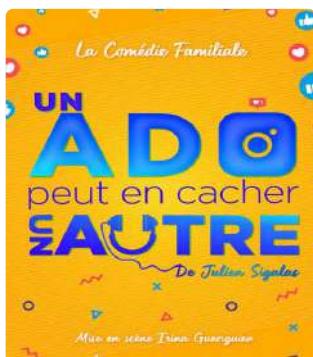
Des histoires de plumes qui sous leurs légèretés apparentes dévoilent notre humanité.

Vous serez étonné d'apprendre de la bouche de Cocotte comment il peut naître cinq poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donnèrent les ailes de la liberté à leur ami le cochon. (+ p.434 du programme)

Arts de la parole
Du 8 au 20 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 16 79 45 27



Un ado peut en cacher un autre

Sigalas Julien

17h35 (durée: 1 h 15)



PALAIS DU RIRE

Marina est accompagnée de Sandro, son seul et unique enfant qui entre dans l'adolescence.

Marina a du mal avec ce gamin. Tout ce qu'il regarde, tout ce qu'il écoute, tout ce qui l'intéresse lui semble incohérent et sans intérêt. Les ados n'étaient pas comme ça de son temps. Selon elle, ils étaient bien plus raisonnables et sérieux...
(+ p.335 du programme)

Humour
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 88 30 23
+33 (0)6 64 30 48 96



Adventice

18h00 (durée: 30 min)



VILLENEUVE EN SCÈNE - Plaine de l'Abbaye

Spectacle immersif pour OpéraBus.

Adventice est un conte à destination du grand public, traitant des liens qu'entretiennent l'homme et la nature dans ce qui les rassemble et les oppose : le rôle de créateur. C'est une œuvre immersive plongeant les spectateurs dans une scénographie multimédia à 360°.
(+ p.425 du programme)

Musique
Du 8 au 20 juillet
(relâche 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 32 75 15 95

à partir de **6 ans**



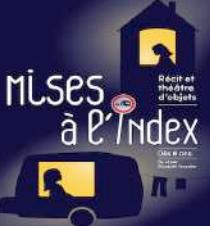
18h00 (durée: 50 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Jean ZAY

Entre le monologue d'un frigo et la complainte d'une barrière, 2 gamines se rencontrent. Récit joyeux d'amitié.

Entre le monologue d'un frigo et la complainte d'une barrière, deux gamines se rencontrent. L'une grandit dans une caravane, l'autre dans un pavillon. Leur amitié fera bouger les lignes de tout un village. Récit joyeux à plusieurs niveaux de lecture.

(+ p.196 du programme)



Mises à l'index

Troestier Elisabeth



Marionnette
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82

18h08 (durée: 58 min)



THÉÂTRE DU REMPART

Dansons en commun ce que nous avons de meilleur et enrichissons-nous de nos mutuelles différences.

La différence traversé par l'énergie de la danse hip hop, ce sentiment le plus commun que de vouloir être différent appelle à quelque chose d'unique, pleinement étranger de tous ceux qui nous entourent et pourtant pleinement fait comme eux.

(+ p.368 du programme)



Diff (danse Hip Hop)

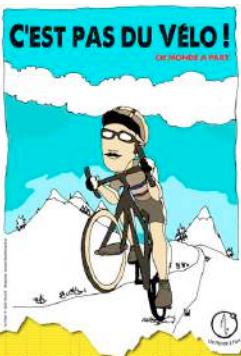
Belalit Abdennour



Danse
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
+33 (0)4 90 85 37 48
+33 (0)9 81 00 37 48



C'est pas du vélo !

David Frédéric

18h30 (durée: 55 min)



LA COUR DU SPECTATEUR - Espace Rosa Parks

Entre rire et tendresse, superbe bidouillage d'objets pour une épopée familiale & sportive follement déjantée !

Un hommage sportif et déjanté. Entre rires et tendresses: Raymond et Jeannie rendent hommage à leur grand-père en célébrant sa carrière. Et si c'était d'autre chose qu'il s'agissait: une vie cabossée et le temps d'une prise de conscience, capable de réparer les fêlures ?

(+ p.196 du programme)



Théâtre
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **6 ans**



Cosmogonies du monde

Tomi Coralie, Rouger Christophe

18h40 (durée: 1 h)

THÉÂTRE DU ROI RENÉ - Cour de la Reine

Petits et Grands, plongez dans les contes de création du monde et voyagez à travers les continents.

Pièce de contes d'1h, tous publics dès 6 ans, "Cosmogonies du monde" entrelace les récits de la création du monde venus des cinq continents. En cercle et en extérieur, cette création originale fait dialoguer les contes au prisme de leurs singularités et similitudes.

(+ p.371 du programme)



Arts de la parole
Du 3 au 7 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 13 68 06 59



Sherlock Holmes et le signe des 4

Conan Doyle Arthur, Delort Christophe

19h00 (durée: 1 h 30)

THÉÂTRE NOTRE DAME - Salle Rouge

Venez résoudre cette enquête interactive à l'humour familial !

Venez résoudre cette enquête interactive à l'humour familial! Le signe des 4... la troisième adaptation théâtrale de Sherlock Holmes par Christophe Delort.

(+ p.323 du programme)



Humour
Du 4 au 20 juillet, jours pairs, relâche 16 juillet

Langue: -

Réservation:
+33 (0)4 90 85 06 48



L'Arrière-pays

21h00 (durée: 1 h 15)

VILLENEUVE EN SCÈNE - Plaine de l'Abbaye

L'Arrière-pays, le 1er volet sur l'enfance de l'odyssée transgénérationnelle L'Âge d'Or !

Grâce à un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées étrangères de l'enfance au milieu de peluches en pagaille. À l'aide d'une bande sonore unique, embarquez dans une aventure immersive, entre théâtre, danse et chant !

(+ p.427 du programme)

Théâtre
Du 8 au 20 juillet (relâche 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 32 75 15 95

à partir de **6 ans**



22h00 (durée: 1h)

THÉÂTRE AU BOUT LÀ-BAS



Phil Joke l'hypnotiseur qui réalise vos rêves.

Dans le show MIRACLES, Phil Joke grâce à l'hypnose, propose aux volontaires de réaliser leurs rêves les plus fous ! (les yeux ouverts)

Comme par miracles, il soulage également addictions, phobies, douleurs... En rodage durant le festival OFF d'Avignon 2024.

(+ p.101 du programme)

Miracles
Joke Phil

Humour

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 41 30 53 27

3. COLORIAGE

De quelle couleur imagines-tu ce masque ?



à partir de **7 ans**



Le Petit Prince
St Exupery Antoine

10h00 (durée: 1h 05)

LA SCALA PROVENCE - Scala 600

Le chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry comme vous ne l'avez jamais vu, raconté par Philippe Torreton.

Le chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry comme vous ne l'avez jamais vu, raconté par Philippe Torreton, joué par Hoël Le Corre et servi par un dispositif inédit de magie augmentée...

(+ p.379 du programme)



MARJAN



LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

Marjan, le dernier lion d'Afghanistan
Chahverdi Guilda

10h00 (durée: 1h)

LE TOTEM - Salle Rouge Cerise

Un conte drôle et poétique, tiré de l'histoire vraie du lion Marjan, symbole du courage du peuple afghan.

En 2021, évacués avec d'autres afghans, Abdul Haq et Farhad se retrouvent à l'aéroport de Roissy. Ils rencontrent le vieux gardien du zoo de Kaboul qui se confie à eux. Il déplore le retour des talibans et raconte l'histoire de Marjan, le dernier lion d'Afghanistan.

(+ p.281 du programme)



Marionnette

Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



Alice je suis...
D'après Carroll Lewis

10h10 (durée: 1h 40)

LE TOTEM - Salle Merveille

Entre illusion et réalité, venez jouer à être Alice, dans un monde joyeux et déroutant !

"Alice je suis..." est un Spectacle-Sensation. C'est le pari de vous faire vivre un rêve. Entre magie et théâtre d'ombre, c'est une immersion dans un monde étrange où nous sommes toutes et tous Alice. Alors... attendez-vous à être amusé.e, dérouté.e, étonné.e !

(+ p.281 du programme)



Théâtre

Du 6 au 13 juillet
(relâche 7 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com

à partir de **7 ans**



10h30 (durée: 55 min)

CHAPELLE DE L'ORATOIRE



Savourez la fraîcheur, le sens de cette histoire : l'appel de la terre, ici, maintenant !

Venez et voyez cet homme hors du commun. Approchez d'Elzéard Bouffier, ce berger planteur d'arbres qui fait revivre sa région, en Haute Provence. A son exemple faites grandir votre force, votre patience, votre esprit libre et poétique. Rdv des amoureux de la beauté.

(+ p.156 du programme)

I'homme qui plantait des arbres
Giono Jean



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 50 74 60 58



10h30 (durée: 50 min)

THÉÂTRE ALBATROS - Salle côté Rue



Une comédie sur le retour de Pinocchio à voir en famille...

Charlotte a 12 ans. Elle aime l'école mais c'est l'école qui ne l'aime pas. Elle n'attend qu'une chose : le mercredi, pour jouer du violon au conservatoire.

Mais un jour, dans la cabane où elle aime se réfugier, un étrange monsieur va venir lui rendre visite.

(+ p.58 du programme)

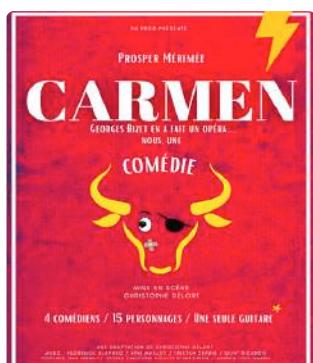
On pensait intituler le spectacle Le retour [...]
Miralles Pascal



Théâtre
Du 4 au 20 juillet,
jours pairs

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23



11h00 (durée: 1h20)

THÉÂTRE NOTRE DAME - Salle Rouge

Prosper Mérimée a écrit Carmen en 1845. Bizet en a fait un opéra de 3h. Nous, une comédie de 1h20...

Prosper Mérimée a écrit Carmen en 1845.

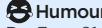
Bizet en a fait un opéra de 3h.

Nous, une comédie de 1h20...

Succès au Off 2023. (Du coup on revient!)

(+ p.319 du programme)

Carmen
Mérimée Prosper, Delort Christophe



Humour
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: -

Réservation:
+33 (0)4 90 85 06 48

à partir de **7 ans**



Pour la mare

Grangeat Simon

11h25 (durée: 1 h)

ARTÉPHILE - Salle 1

La lutte de deux enfants pour sauver leur mare. Une fable qui rappelle aux adultes que regarder ça s'apprend !

Pierre aime la nature qu'il connaît par cœur ; Nina, elle, ne la connaît pas mais aime partir à l'aventure. Découvrant qu'un chantier de construction menace une mare « à sorcières », les enfants décident de s'unir pour la protéger en s'opposant aux machines...

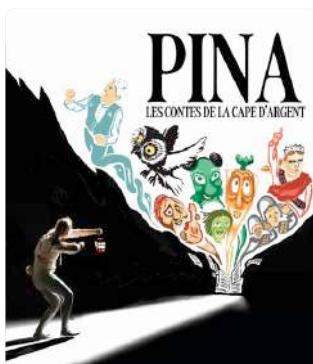
(+ p.86 du programme)



Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.artephile.com



Pina, les contes de La Cape d'Argent

Lucas Bécourt Alexandre

11h35 (durée: 1 h 10)

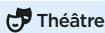


THÉÂTRE DES BARRIQUES - Salle Rouge

Un spectacle d'aventure drôle et émouvant dans lequel une jeune créature cherche à ramener sa mère à la vie.

Deux conteurs déroulent l'histoire de Pina, une jeune créature cherchant la Cape d'Argent afin de ramener sa mère à la vie. Dans une quête initiatique drôle et émouvante, inspirée par les films Pixar et Ghibli, Pina affronte ses émotions et des créatures merveilleuses.

(+ p.124 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 13 66 36 52



11h40 (durée: 45 min)



LE TOTEM - Salle Jaune Citron

Ne rien faire le mieux possible avec tous les sens en éveil et le désœuvrement devient grandiose et burlesque.

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

(+ p.282 du programme)



Pluridisciplinaire
Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com

Rien ?

Leclerc Romuald

à partir de **7 ans**



11h45 (durée: 1 h)

LA COUR DU SPECTATEUR - Espace Rosa Parks

Don Quichotte, le célèbre roman de Cervantès revisité sur scène en Chair et en Objets par un surprenant duo.

Du livre à la scène, Don Quichotte et Sancho Panza se déplient et prennent corps de chair et d'Objets pour revivre les aventures de célèbre roman de Miguel de Cervantès. Une version surréaliste du Chevalier à la triste figure dans une quête absolue d'Amour et de gloire.
(+ p.194 du programme)

Don Quichotte, sur les routes de la Manche

Adaptation : Cervantes

Marionnette

Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 28 67 09 82



14h10 (durée: 1 h)

LE TOTEM - Jaune Citron

Fuite, étude, rébellion : une épopée sauvage commence.

Un road trip. Une chercheuse. Un employé sans histoire. Une enfant. Elle semble n'avoir jamais été en contact avec notre monde et ne parle aucune langue connue. Ils fuient. Ils cherchent. Ils se transforment. Que sommes-nous sans les autres ?
(+ p.283 du programme)

Enfant Sauvage

Pasquier Thibault

Théâtre

Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:

www.le-totem.com



14h45 (durée: 40 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Jean Macé

Le Grand Tumulte 1er ne parvient pas à dormir. Alors le Petit Chambranlant multiplie les surveillances...

Le Grand Tumulte 1er ne parvient pas à dormir ... Alors le Petit Chambranlant tend l'oreille et multiplie les surveillances. Mais il a beau faire inspecter le Palais, personne ne parvient à identifier l'origine de cette insomnie. Chacun s'accuse et ça dégénère...

(+ p.195 du programme)

Le Grand Tumulte

Buhbinder Ariane

Théâtre

Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 28 67 09 82



à partir de **7 ans**



Le Monde Selon Albert Einstein

Kernel Brigitte, Roux Sylvia

15h15 (durée: 1 h 15)

THÉÂTRE 3S - Salle 1

Pas facile d'être un génie à 10 ans !

Texte coup de cœur France Inter, France Info, France 3, « le Monde selon Albert Einstein » est un spectacle pour toutes les générations, ode à la différence et joyeux message d'espérance. Une pièce qui rassemble et donne confiance en soi !

(+ p.430 du programme)



PREMIÈRE
1
AVIGNON



Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 90 88 27 33



Mercredi c'est sport

D'après Gornet Thomas

15h20 (durée: 40 min)

LE TOTEM - Salle Bleu Azur

**Qui a dit que le sport, c'est bon pour le moral ?
Pas Zouz, en tout cas !**

Qui a dit que le sport, c'est bon pour le moral ? Pas Zouz, en tout cas ! Tous les mercredis, le voilà obligé de découvrir un nouveau sport, et c'est un vrai calvaire. Jusqu'à ce qu'enfin, une activité physique très différente des autres lui soit proposée...

(+ p.283 du programme)



PREMIÈRE
1
AVIGNON



Marionnette

Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 11 juillet)

Langue: Français

Réservation:

www.le-totem.com



Voyage enfantin vers l'Est

16h00 (durée: 2 h)

LA CHAPELLE DES ITALIENS

Explorez la culture traditionnelle chinoise avec nos très jeunes artistes Chinois !

Saviez-vous que chaque saison en Chine est divisée en 6 périodes ? Avez-vous déjà entendu parler des légendes de la Chine ancienne ? Les enfants Chinois vous emmèneront dans un monde coloré à travers le théâtre et la lecture. 2 entrées possibles : à 16h et à 17h

(+ p.158 du programme)



PREMIÈRE
1
AVIGNON

CRÉATION
2024



Événement

Le 9 juillet

Langue: Mandarin

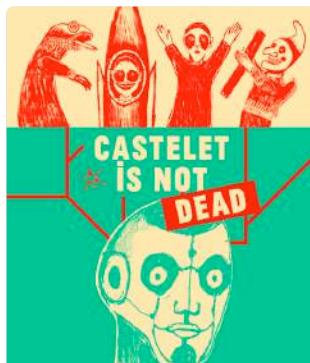
Sur-titrage: Français

Réservation:

+33 (0)9 52 42 66 72

+33 (0)6 14 59 24 69

à partir de **7 ans**



Castelet is not dead
Soublin Gwendoline

17h00 (durée: 50 min)

LE TOTEM - Cour Bonheur

Un spectacle familial, joueur, fantasque avec différents degrés de lecture qui explore notre monde mutant.

La cie Arnica ouvre son castelet avec sa meute de marionnettes à gaine pour questionner nos manières de vivre avec les nouvelles technologies et donner des coups de bâtons à nos peurs ! Un spectacle familial, joueur, fantasque avec différents degrés de lecture.

(+ p.285 du programme)



Go !
Gohier Jennifer

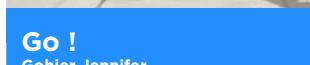
19h00 (durée: 35 min)

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU - Salle 1

Danse contemporaine et arts martiaux s'entremêlent dans un duo allie précision du geste et beauté du mouvement.

GO ! est à la croisée de la danse contemporaine, des arts martiaux et numériques où ces univers se rencontrent et s'entremêlent pour créer un duo qui allie humour, précision du geste et beauté du mouvement.

(+ p.404 du programme)



Go !
Gohier Jennifer

Marionnette

Du 15 au 20 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



En Intimité
Arribart William

21h40 (durée: 1 h)

PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio Z

Laissez-vous rêver ! Magie et mentalisme, En Intimité avec William Arribart.

Dans une ambiance intimiste, William Arribart vous invite à une soirée hors du temps. Loin des zéniths, il renoue avec l'essence de l'illusion. Un seul en scène authentique où il raconte l'histoire d'un jeune garçon qui rêvait de voler dans les airs.

(+ p.341 du programme)



Arts du cirque

Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 10, 16 juil.)

Avant première:

29/06, 30/06, 01/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 84 51 27 01

à partir de **8 ans**



10h15 (durée: 55 min)

THÉÂTRE 11 • AVIGNON - Salle 3

Avec humour et tendresse, embarquez dans un parcours initiatique au sein d'une famille haute en couleur !



Charly et sa famille nous invite à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi et de l'égalité entre les femmes et les hommes.

(+ p.33 du programme)

Et toi, comment tu te débrouilles ?
Lézin Mariana, Tilmont Paul

Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
02/07
Langue: -

Réservation:
www.1lavignon.com



Les Abîmés
Verlaguet Catherine

11h05 (durée: 1 h 30)

LE TOTEM - Salle Bleu Azur



Les Abîmés explore le destin de deux frères à travers des rencontres et des découvertes réparatrices.

Les Abîmés retrace le destin de deux frères en proie à la violence de leur père, en explorant l'enchevêtrement des sentiments et la force des liens fraternels. Une écriture de l'intime, franche et engagée, allégée avec malice et humour : un texte porteur d'espoir.

(+ p.282 du programme)

Théâtre
Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.le-totem.com



Oblomov
Formentin LM

11h30 (durée: 1 h 10)

THÉÂTRE DES VENTS BY HAPPYPROD - Salle 1



**A quoi bon ?... A quoi bon se lever, se laver, s'habiller ?
A quoi bon travailler, aimer ?...**

À quoi bon se lever, se laver, s'habiller ? A quoi bon travailler, aimer ? Oblomov, jeune aristocrate russe reclus dans son appartement, est incapable de sortir de son lit, non par paresse, mais parce qu'incapable de répondre à cette angoissante question : À quoi bon ?...

(+ p.413 du programme)

Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:
29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 11 28 25 42

à partir de **8 ans**



Croizades
(Jozef&Zelda)
Roche Sandrine

11h30 (durée: 1 h 15)

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU - Salle La Chartreuse

"Pour avoir un début, il faut commencer par la fin."

JoZef&Zelda reconstruisent le monde, pour faire émerger "quelque chose de vraiment neuf". Leurs assemblages sont hasardeux; les possibilités infinies. C'est une histoire simple, comme celle de la vie. Avec du drame, de l'amitié, du combat... Et surtout, avec des Lérottes.

(+ p.400 du programme)



Les filles ne sont pas
des poupées de chiffon
Bensard Nathalie

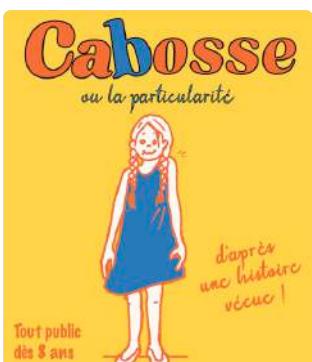
11h35 (durée: 55 min)

LA SCIERIE - Le Hangar

Un conte moderne qui interroge l'héritage des traditions.

Le récit retrace l'histoire actuelle d'une jeune fille qui lutte, comme tant d'autres, contre un destin tout tracé. Un conte moderne qui interroge l'héritage des traditions. " Un spectacle intense et nécessaire. " Télérama TTT. " A voir absolument ! " Paris Mômes

(+ p.387 du programme)



Cabosse ou
la particularité
Corbasson Fanny

13h15 (durée: 1 h 05)

THÉÂTRE ALBATROS - Salle Alibi

Un parcours initiatique sur l'acceptation de soi, une histoire vécue, tendre, drôle et émouvante.

« Dans la vie, il y a des gens qui naissent tout parfaits. Beaux, intelligents, sages, drôles. Bon, ils ont tout pour que la vie, ce soit tout facile. On déroule un tapis rouge, et hop, on roule. Et puis d'autres naissent un peu cassés. »

(+ p.60 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet

Avant première:

02/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 90 86 11 33

+33 (0)4 90 85 23 23

à partir de **8 ans**



14h45 (durée: 47 min)

T'OFF
1^{ère} AVIGNON
CRÉATION
AVIGNON
2024



THÉÂTRE DES BARRIQUES - Salle Rouge

Entre deux fleurs que tout oppose, entre l'Orient et l'Occident, une amitié prendra-t-elle racine ?

Une petite fille s'endort au pied d'un arbre, elle rêve de la rencontre entre deux fleurs : un lys et un jasmin. L'un vient de l'autre côté de la mer, l'autre est bien au chaud dans son pot. Par une joute verbale et corporelle, elles vont apprendre à se connaître.

(+ p.125 du programme)

Le Lys et le Jasmin Chouaki Aziz, Hill-Chouaki Maera



Catégorie
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 13 66 36 52



15h00 (durée: 1 h 15)

T'OFF
1^{ère} AVIGNON
CRÉATION
AVIGNON
2024



THÉÂTRE DU TRAIN BLEU - Salle La Chartreuse

"Pour avoir un début, il faut commencer par la fin."

JoZef&Zelda reconstruisent le monde, pour faire émerger "quelque chose de vraiment neuf". Leurs assemblages sont hasardeux; les possibilités infinies. C'est une histoire simple, comme celle de la vie. Avec du drame, de l'amitié, du combat... Et surtout, avec des Lérottes.

(+ p.400 du programme)

CroiZades (Jozef&Zelda) Roche Sandrine



Théâtre
Du 3 au 13 juillet
(relâche 7 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.theatredetrainbleu.fr



18h00 (durée: 1 h)

T'OFF
1^{ère} AVIGNON
CRÉATION
AVIGNON
2024

VILLENEUVE EN SCÈNE - Plaine de l'Abbaye

THÉÂTRE DE RÉCIT ET CIRQUE - Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié sur les pas de Robinson Crusoé.

L'histoire de la rencontre entre un enfant perdu qui souhaite retrouver les siens et un vieil homme qui s'est construit une vie loin de la violence humaine en adéquation avec la nature, d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre.

(+ p.425 du programme)

Le Royaume de Kensuké Morpugo Michaël

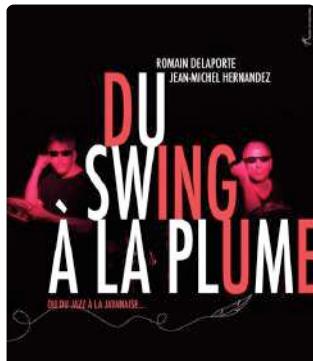


Théâtre
Du 3 au 20 juillet
(relâche 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 32 75 15 95

à partir de **8 ans - 9 ans**



Du Swing à la Plume

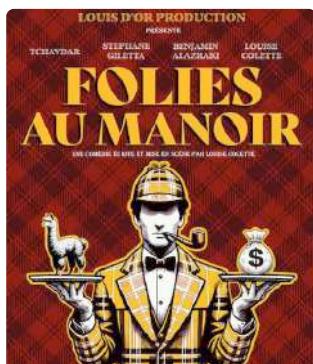
Delaporte R., Hernandez J.-M.

22h00 (durée: 1 h 15)

L'INCONGRU - Salle 1

Au début il y a comme un claquement sec des doigts. Et défilent les rimes et rythmes de Gainsbourg et Nougaro.

Au début il y a comme un claquement sec des doigts. Sans traîner ça s'enchaîne et ça chaloupe, du Jazz à la Java, la Javanaise...
(+ p.264 du programme)



Folies au manoir

Colette Louise

22h15 (durée: 1 h 20)



THÉÂTRE DU ROI RENÉ - Salle de la Reine

Une comédie de Louise COLETTE.

Un crime a été commis au Manoir de Jean-Eude et Marie-Christine... Réussirez-vous à dénicher le coupable ? Entrez dans l'univers chic de cette folle enquête où se mêleront liaisons amoureuses, combat d'épées et danses !

(+ p.373 du programme)

Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 13 68 06 59



Polar Grenadine

Auteur(rice)

10h15 (durée: 1 h)



THÉÂTRE 11 • AVIGNON - Espaces Mistral

Avis aux petits et grands, amateurs de sensations fortes : un polar à voir en famille !

À mi-chemin entre l'émission de radio et la séance de cinéma, 2 comédiens-orchestre qui jouent tous les rôles à l'aide de perruques et autres accessoires, nous embarquent dans une intrigue haletante aux couleurs de bande dessinée. Un polar à voir en famille !

(+ p.33 du programme)

Théâtre

Du 9 au 21 juillet
(relâche 15 juillet)

Langue:

Français

Réservation:

www.11avignon.com

à partir de **9 ans**



Quentin et Jérémie Jappain Yeellem

11h30 (durée: 40 min)

PRÉSENCE PASTEUR - Salle 3

Un spectacle immersif et dynamique qui nous plonge au cœur d'une situation de harcèlement scolaire

La pièce suit la trajectoire scolaire de Quentin et Jérémie, deux pré-adolescents de 11 ans qui entrent au collège. Les deux garçons ne sont pas si différents; ils voudraient tous les deux être populaires. Il auraient pu être amis mais très vite quelque chose va coincer.

(+ p.362 du programme)



Théâtre

Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 32 74 18 54
+33 (0)7 89 21 79 44



C'est vendredi aujourd'hui Poli Céline

12h00 (durée: 50 min)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Gisèle Halimi

De la tendresse et de la poésie pour raconter l'indicible - Tiré d'une histoire vraie.

De la tendresse et de la poésie pour raconter l'indicible. L'histoire d'un groupe d'enfants du camp de Terezin en 1943 qui, pour tromper la peur, créent une république clandestine. Tous les vendredis soirs dans la baraque L417 ils s'autorisent à rire et à rêver.

(+ p.194 du programme)



Marionnette

Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 28 67 09 82



La Puce et l'Oreille Carré Sarah

16h30 (durée: 1 h 05)

LE TOTEM - Salle Jaune Citron

"De quoi êtes-vous curieux?" : un podcast théâtral et musical.

La puce et l'oreille est le carnet de route musical et sonore d'une autrice et d'un musicien podcasteur qui sont allés interroger des enfants sur notre curiosité.

(+ p.284 du programme)



Théâtre

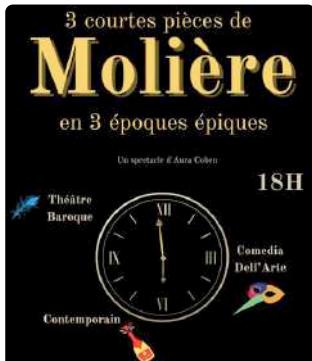
Du 6 au 20 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Langue: Français

Réservation:

www.le-totem.com

à partir de **9 ans**



3 courtes pièces de Molière en 3 époques... Molière

18h00 (durée: 1 h 10)

AU VIEUX BALANCIER - Salle Shakespeare



Approchez Mesdames et Messieurs ! Voici un exercice de style insolite et réjouissant : 3 pièces, 3 époques !

Venez (re)découvrir trois surprenantes farces de notre auteur le plus célèbre. Nous allons rire souvent et peut-être même réfléchir parfois devant cette comédie humaine intemporelle. Remontons le temps et fêtons Molière sous toutes ses formes !

(+ p.111 du programme)



Théâtre

Du 3 au 21 juillet

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07

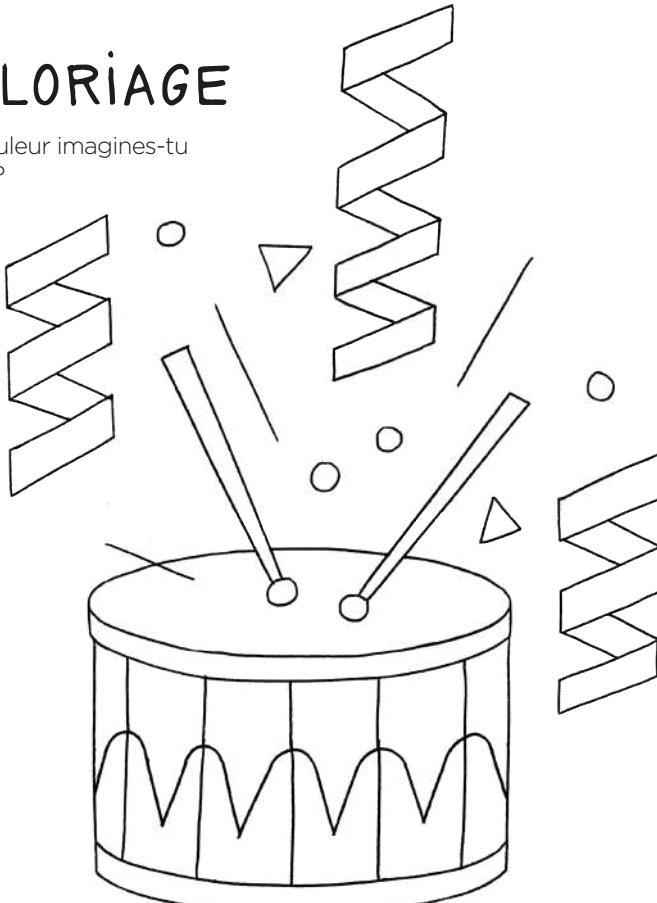
Langue: Français

Réservation:

+33 (0)6 15 66 47 19

4. COLORIAGE

De quelle couleur imagines-tu ce tambour ?



à partir de **10 ans**



DANSONG chanson & danse

10h00 (durée: 1 h)

L'ATELIER 44 - Salle Claudio Gaetani

DANSONG : Un miracle de poésie visible et de folle énergie, entre le chant, la danse et la musique.

DANSONG. Un chanteur, un danseur : Un duo essentiel, exaltant, enivrant. La parfaite entente. Le même abandon. Deux doux dingues se livrent corps et âme, sur un fil qui devient passerelle, route enchantée. Une incroyable comédie musicale à deux. L'émotion en mouvement.

(+ p.90 du programme)



Musique
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 16 94 31



Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz? Levey Sylvain

10h00 (durée: 1 h 15)

LA CHAPELLE DES ITALIENS - Salle 1

**Un voyage haut en couleur, filtré, publié,
qui laisse des traces.**

Buzz international, inspiré d'un fait divers, Michelle poste sur la toile, son selfie tout sourire, en sweat rose, devant les camps de la mort. Interrogations sur nos nouvelles façons de communiquer et les spirales, vertueuses ou vicieuses, des réseaux sociaux.

(+ p.159 du programme)



Théâtre
Du 4 au 20 juillet, jours pairs, relâche 16 juillet

Avant première:

30/06
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)9 52 42 66 72
+33 (0)6 14 59 24 69



Moman De Grumberg Jean-Claude

10h15 (durée: 1 h 15)

LA SCALA PROVENCE - Scala 200

**C'est la vie qui va entre une mère et son fils,
c'est l'enfance sans père.**

C'est la vie qui va entre une mère et son fils, c'est l'enfance sans père, c'est une histoire pleine de fantômes, c'est un théâtre pour de grands enfants qui aiment leur mère.

(+ p.380 du programme)

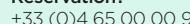


Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Avant première:

29/06, 30/06, 02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 65 00 00 90



à partir de **10 ans**



Pouvoir

Tribu Une

15h30 (durée: 1 h)

THÉÂTRE DES DOMS

**Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ?
Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser.**

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur·ice·s.

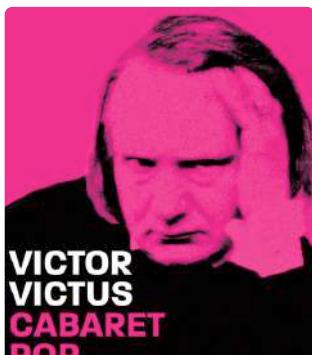
(+ p.197 du programme)



Marionnette
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation: -
+33 (0)4 90 14 07 99



Victor Victus Cabaret Pop

Textes : Hugo Victor

17h35 (durée: 1 h 15)

L'ADRESSE

Un cabaret urban pop sur des textes engagés de Victor Hugo.

Victor Hugo combattait toutes les injustices : misère, travail des enfants, condition féminine, guerre, cruauté... Trois interprètes (jeu-chant, guitare et beatbox) déclament, jouent et chantent cette parole pour reprendre la lutte en un brûlant cabaret moderne et pop.

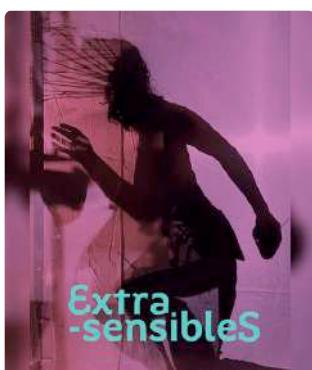
(+ p.52 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 65 81 17 85
+33 (0)6 16 82 04 03



Extra-sensibleS

Plumwood Val, Sarano François

18h15 (durée: 1 h)

LA COUR DU SPECTATEUR - Salle Pierre Esteve

Une expérience sensorielle, immersive et participative pour penser nos liens avec les autres vivants !

Plongeons dans une expérience sensorielle, participative et immersive ! Grâce à des récits de scientifique, nous voyageons entre l'Australie et l'Amazone, pour dévoiler la beauté et l'importance des êtres vivants qui peuplent notre planète.

(+ p.196 du programme)



Marionnette
Du 6 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)6 28 67 09 82

à partir de **10 ans**



21h30 (durée: 55 min)

THÉÂTRE NOTRE DAME - Salle Noire

Le Genèvrier : Un conte puissant et fascinant dont la légende dit qu'il était le préféré des frères Grimm.

Un homme, une femme, et enfin un enfant... La mort qui rode, une pomme, un oiseau, un genévrier et une chanson... Le conteur et les musiciens revisitent brillamment cette histoire, alliant frissons, émotions et contre toute attente légèreté et dérision ...

(+ p.318 du programme)

13/14/15 juillet 2024

21 H 30

Le Genèvrier

D'après J. et W. Grimm, à partir de 10 ans

Le Genèvrier
Conte traditionnel domaine public

Évènement

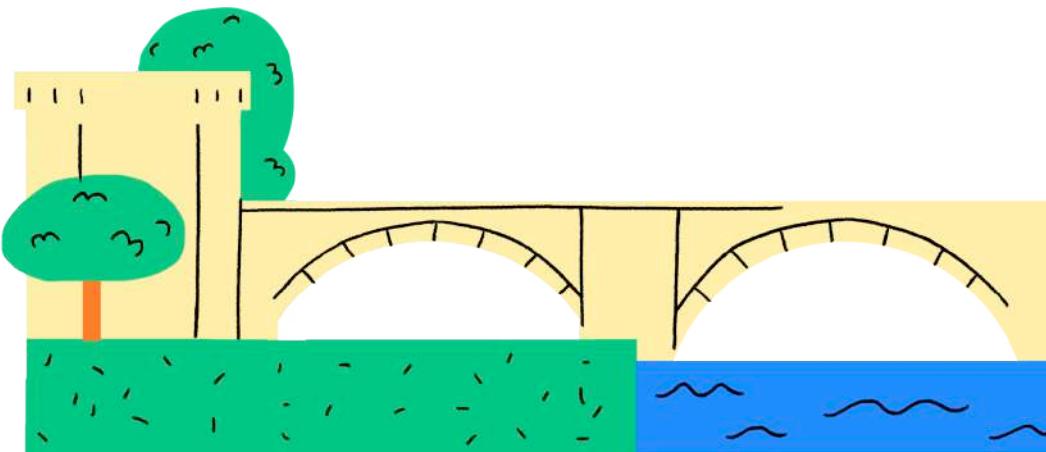


Réservez

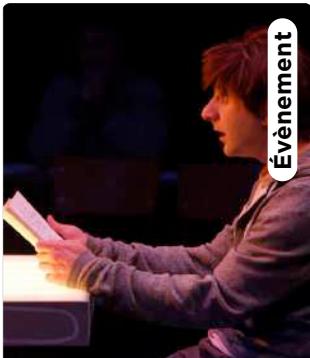
+33 (0)4 90 85 06 48

5. COMPLÈTE LE DESSIN

Tu le reconnais ? C'est le pont d'Avignon ! Il semblerait qu'il manque des détails... Rends-toi sur place afin d'observer les éléments manquants et les ajouter au dessin pour que ce monument historique retrouve toute sa splendeur !



à partir de **11 ans**



10h30 (durée: 2 h 05)

THÉÂTRE 11 • AVIGNON - Espaces Mistral

Franck ne rentre plus à la maison. Sa mère, inquiète, se rend au collège pour rencontrer ses professeurs.

Sylvie s'inquiète car son fils, Franck, ne rentre plus à la maison. En allant rencontrer ses professeurs, elle découvre qu'il va toujours au collège et qu'il y est heureux. Elle le retrouve ensuite dans un bar où il a trouvé abri. Ils se parlent toute la nuit.

(+ p.33 du programme)



La Table du fond / Silence
Cervantes François

 Théâtre
Du 9 au 21 juillet
(relâche 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:
www.1lavignon.com



à partir de **12 ans**



10h00 (durée: 1 h 30)

LA CHAPELLE DES ITALIENS

Une machine à jouer qui interroge la place qu'on occupe et révèle les rouages du harcèlement scolaire.



Par le prisme de l'histoire de Camille, jeune fille de 15 ans, et d'Albi, une truie albinos, la machine à broyer du harcèlement scolaire se déploie de façon réaliste et décalée, telle une toile d'araignée piégeant ses victimes. Une totale réussite. L'Oeil d'Olivier 2023.

(+ p.159 du programme)

Mouton noir Lorette Alex



Théâtre
Du 3 au 21 juillet, jours impairs, relâche le 9 juil.

Avant première:

29/06, 01/07

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)9 52 42 66 72

+33 (0)6 14 59 24 69



10h00 (durée: 58 min)

CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE

Comment Christian Bobin réenchante nos vies.



Deux comédiennes invitent doucement le spectateur à entrer dans l'univers de Christian Bobin, à travers ses plus beaux textes, entrecoupés de passages de « retour au réel », avec des touches d'humour.

(+ p.154 du programme)

Cet amour qui manque à tout amour À partir de : Bobin Christian



Théâtre
Du 3 au 21 juillet (relâches 8, 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

+33 (0)4 90 84 04 03

+33 (0)6 63 04 09 71



11h45 (durée: 1 h 30)

THÉÂTRE 11 • AVIGNON - Espaces Mistral

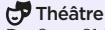
Comment l'Histoire peut nous permettre de construire des luttes contemporaines ?



Trois lycéens s'engagent pour sauver les jardins ouvriers de leur quartier qui vont être rasés au profit d'un centre commercial. Ils embarqueront tout le lycée dans un mouvement de protestation et convoquent, dans leur lutte, différentes strates de l'Histoire de France.

(+ p.34 du programme)

Nos jardins Adjina Amine



Théâtre
Du 9 au 21 juillet (relâche 15 juillet)

Langue: Français

Réservation:

www.11avignon.com

à partir de **12 ans**



Harissa, histoires piquantes de Tunisie

Hafiz Ahmed

12h55 (durée: 1 h)

THÉÂTRE DE LA CARRETERIE

Histoires piquantes de Tunisie.

HARISSA, histoires piquantes de Tunisie du 29 juin au 10 juillet 2024. Entre contes traditionnels et histoires de tous les jours, Ahmed Hafiz nous fait revivre, avec drôlerie et émotion, le Tunis de son enfance.

(+ p.145 du programme)



Arts de la parole
Du 3 au 10 juillet

Langue: Français

Réservation:
+33 (0)7 69 71 98 12



Velouté

Haïm Victor

14h40 (durée: 1 h 15)

ATYPIK THÉÂTRE - Salle 1

« Pour obtenir quelque chose de bon, de velouté, il faut écraser de pauvres légumes. »

Tandis que Jonathan cherche désespérément un emploi, un recruteur aux manières très engageantes lui laisse espérer un poste. Le dossier est bon. Mais pour que l'affaire soit conclue, le candidat doit se soumettre à un test déconcertant...

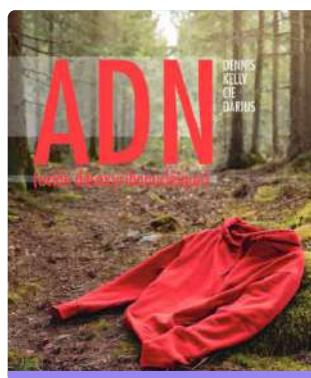
(+ p.96 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:
02/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 86 34 27 27



ADN (acide désoxyribonucléique)

Kelly Dennis

17h45 (durée: 1 h 15)

THÉÂTRE TRANSVERSAL - Salle 1

Kelly décortique génialement dans ADN l'être humain, ses pulsions, et les dynamiques de groupe.

Une nuit, une bande d'adolescents, partis en forêt, torturent un de leur camarade et le laissent pour mort. Démarrer une course contre la montre pour échapper à toute suspicion. Dennis Kelly aborde avec une apparente légèreté un sujet grave : le harcèlement scolaire.

(+ p.408 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet, jours impairs, relâche 9 juil.

Avant première:
29/06, 30/06, 01/07
Langue: Français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 17 12

à partir de **12 ans**

CHARGE MENTALE

SAUVE QUI PEUT !



**Charge mentale ;
sauve qui peut !**
Flore Fauchille

19h30 (durée: 1h 15)



MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Teinturiers

Venez vous décharger avec ce duo qui dépeint avec humour et autodérision les défis des femmes d'aujourd'hui !

C'est à travers l'interview exclusive d'Ella, l'unique descendante d'Ève, qu'elle vous partagera son histoire et ses anecdotes de vie en tant qu'adolescente, femme, maman, collègue,... qui sans aucun doute vous parleront à tous et toutes ; déchargement total garanti !

(+ p.315 du programme)



Humour

Du 3 au 21 juillet
(relâches 7, 14 juillet)

Avant première: 29/06,

30/06, 01/07, 02/07

Langue: Français

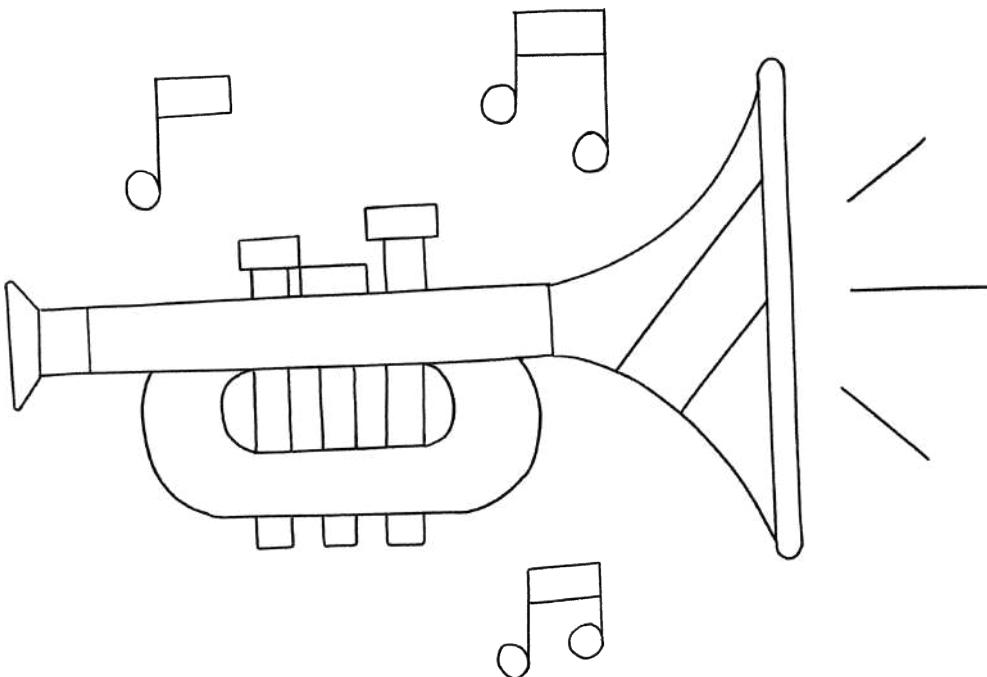
Réservation:

+33 (0)4 65 87 91 83

+33 (0)6 98 82 74 25

6. COLORIAGE

De quelle couleur imagines-tu cette trompette ?



à partir de **13 ans**



Alerte Blaireau dégâts
Soublin Gwendoline

10h00 (durée: 1 h 40)

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU - Salle Étoile

Je crois qu'un autre monde est possible mais comment le faire advenir ?

Au centre du cercle formé par les spectateurs, le youtubeur Blaireau dégâts nous raconte son histoire, celle de sa sœur Cléo, influenceuse mode, et leur combat devenu commun contre la destruction de la forêt de leur enfance.

(+ p.399 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet
(relâches 8, 15 juillet)

Langue: -

Réservation:
www.theatredutrainbleu.fr



Vive
Chaffin Joséphine

13h20 (durée: 1 h 30)

THÉÂTRE TRAIN BLEU - Salle 1

Sortir du silence de l'inceste est un parcours de combattante. Une pièce-procès immersive flamboyante.

Dans cette pièce-procès immersive, on suit le parcours de combattante d'Anaïs Lacascade pour dénoncer l'inceste commis par son père, chef étoilé de la gastronomie. Fédérateur et flamboyant, le spectacle célèbre avec vitalité le pouvoir des mots. Texte lauréat ARTCENA.

(+ p.401 du programme)



Théâtre
Du 3 au 21 juillet,
jours impairs

Langue: -

Réservation:
www.theatredutrainbleu.fr



Wireless people
Blondeau Maïa, Fjellman Greta

18h00 (durée: 1 h 10)

THÉÂTRE DES DOMS

Une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre.

Une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre. Instabilité, fugacité, informalité, hybridité : on scrollle la scène.

(+ p.198 du programme)



 Pluridisciplinaire
Du 3 au 21 juillet
(relâches 9, 16 juillet)

Avant première:
30/06, 01/07
Langue: Français

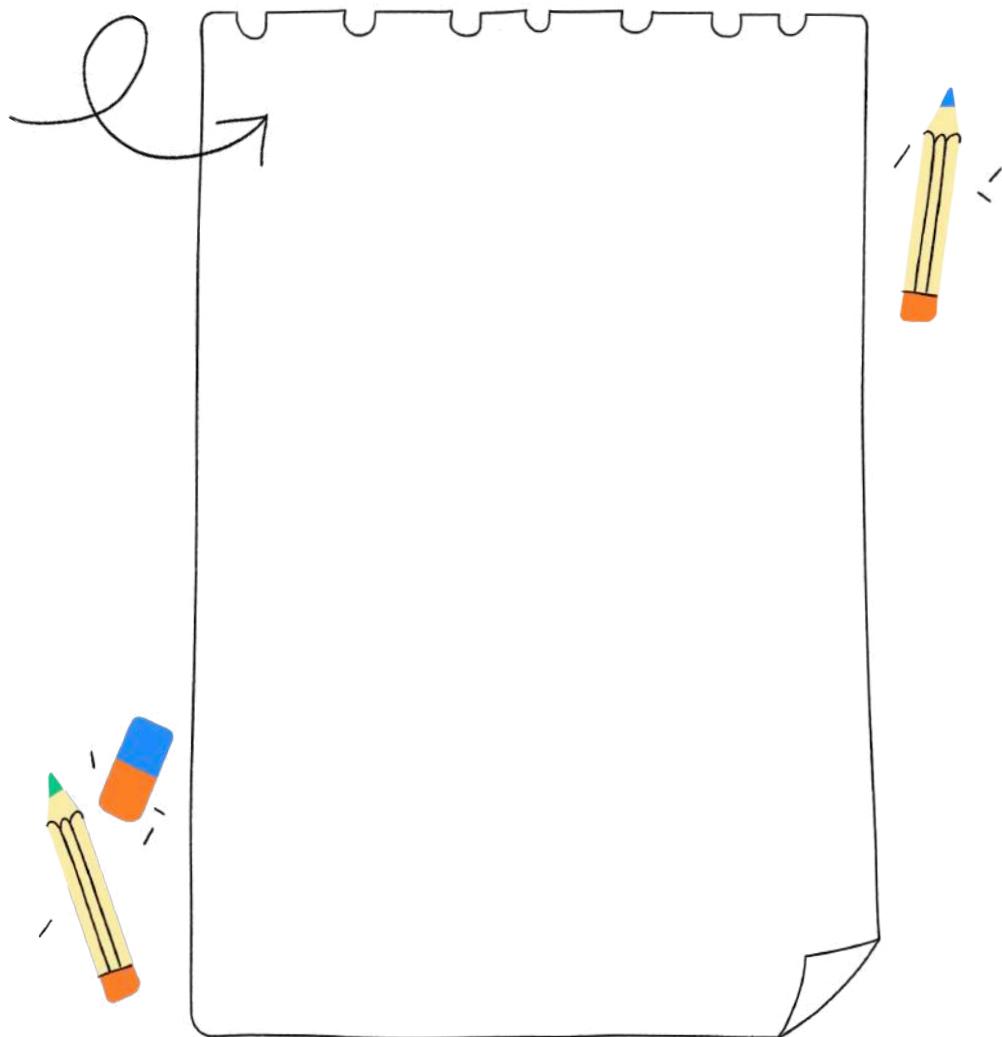
Sur-titrage : Anglais
Réservation:
www.lesdoms.eu

7. DÉFI !

Tu as assisté à un ou des spectacles du festival Off Avignon ?

Fais-nous découvrir un élément du spectacle qui t'a marqué !

Cela peut être un personnage, un costume, un décor, une scène...



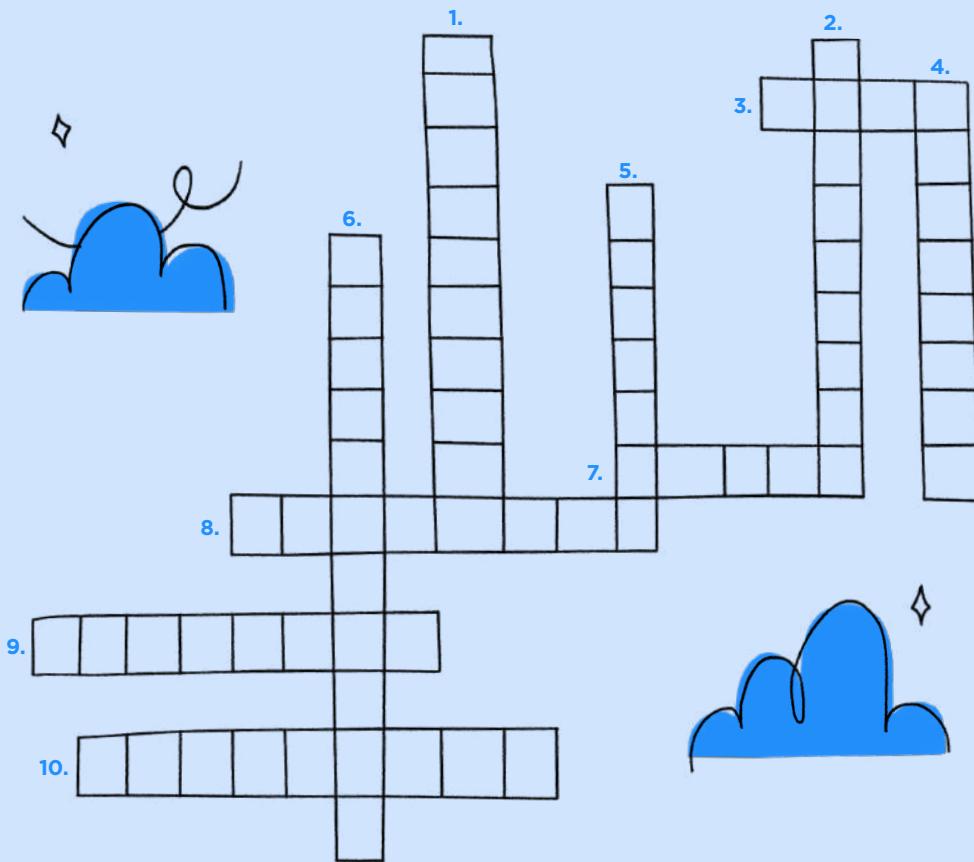
Tente de remporter un cadeau !

Poste ton dessin sur Instagram avec le hashtag #concoursoff24 et la mention @festivaloffavignon. Tu as **jusqu'au 17 juillet 2024** pour participer. C'est parti !

8. MOTS CROISÉS

Retrouve les mots correspondant aux définitions ci-dessous.

Aide-toi du sens (horizontal ou vertical) et des numéros pour savoir où les positionner.



HORIZONTAL

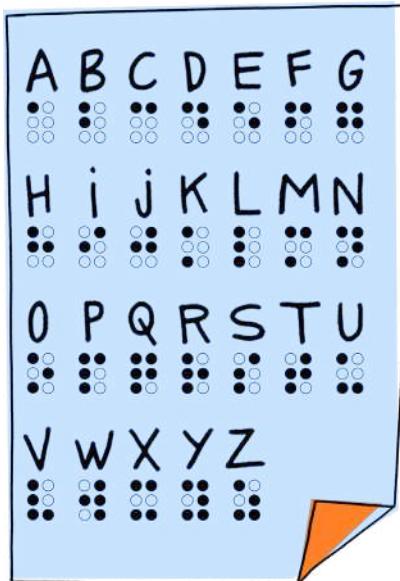
3. Endroit où les artistes se préparent avant la représentation.
7. Endroit d'où les techniciens et techniciennes gèrent la lumière et le son du spectacle.
8. Une femme qui interprète des compositions chorégraphiques.
9. Un homme qui joue un rôle au théâtre, au cinéma.
10. Une grande tente sous laquelle a lieu un spectacle de cirque.

VERTICAL

1. Une femme qui fait des tours de magie.
2. Une scène où un personnage se parle à lui-même.
4. Interruption entre deux parties d'un spectacle.
5. Il a écrit «Le Malade Imaginaire».
6. Personnage que l'on fait bouger avec la main ou grâce à des fils.

9. TRADUCTION

Le braille est une écriture en relief qui permet de lire avec les doigts. Elle est utilisée par les personnes mal-voyantes ou aveugles. Apprends à lire cette écriture grâce aux voyants noirs qui représentent l'alphabet. **Sauras-tu lire ces 3 expressions ?**



→ **B**

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

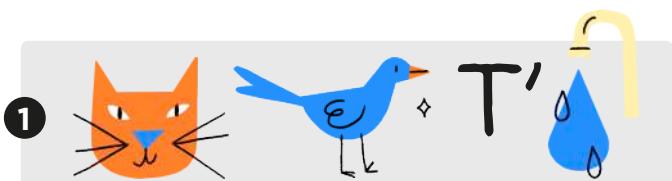
10. OÙ EST LE POISSON VOLANT ?

Un poisson volant s'est caché dans la foule, sauras-tu le retrouver ?



11. RÉBUS

Aide-nous à décrypter ces mots codés !



CARTE BLANCHE à Scènes d'enfance-ASSITEJ France

Ces pages sont destinées aux professionnel·le·s du festival Off Avignon ou à ton accompagnant·e ! Elles regroupent les rendez-vous dédiés à la création Jeune public organisés ou identifiés par Scènes d'enfance-ASSITEJ France, en partenariat avec des lieux avignonnais.

Avignon Enfants à l'honneur

Du 8 au 11 juillet, 400 enfants de 9 à 13 ans, venus des quatre coins de la France, vont découvrir et s'aventurer dans l'effervescence unique du festival Off Avignon.

Ce projet initié en 2015 par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, propose à ces enfants de suivre pendant 4 jours un véritable parcours de festivalier·e, avec des spectacles, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes et des moments partagés de découverte et de fête.

Une expérience qui les accompagne dans leur construction individuelle et citoyenne et affirme leur place au cœur de la ville-théâtre.

Avignon Enfants à l'honneur, c'est également tout un programme de rencontres professionnelles ouvertes à tous·tes autour des questions de la création jeune public, et de la place de l'enfant dans la vie culturelle et artistique.

Le projet ne pourrait avoir lieu sans l'appui d'un ensemble de structures présentes sur le festival, dont Avignon Festival & Compagnies (AF&C), partenaire historique.



Plus d'infos sur le site d'Avignon Enfants à l'honneur ici ou sur le site de Scènes d'Enfance : www.scenesdenfance-assitej.fr



Les rendez-vous professionnels

— 10 JUILLET —

17h-18h

COUR DU SPECTATEUR

Les rencontres croisées entre artistes et professionnel·les de la petite enfance.

Une dynamique entre deux mondes et de nouveaux espaces de jeu à investir. Rencontre organisée par Enfance et Musique, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement du Vaucluse. Entrée libre.

— 12 JUILLET —

18H30-20H

VILLAGE DU OFF

Solidarités et résistances : comment agir ensemble ?

Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France. Entrée libre.

— 13 JUILLET —

12H15-13H15

LA SCIERIE

Lancement de l'Ethicomètre !

Un outil d'auto-évaluation pour penser sa pratique aux regards des grands enjeux de société. Rencontre proposée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France. Ouvert à tou·tes dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée : www.avignonenfantsalhonneur.com

15 JUILLET

11H-12H30
ESPACE ALYA

Comment le théâtre raconte-t-il le monde à la jeunesse ?
- Rencontre du collectif
À Pleines Voix : "La femme dans le théâtre jeune public"

Rencontre organisée par la Cie Florence Lavaud / Chantier Théâtre avec la complicité de Dominique Paquet et du collectif « A pleine voix : La femme dans le théâtre jeune public ». Entrée libre. Réservation conseillée : plateformes.ciefl@gmail.com

18H30-20H
LE TOTEM

Quelle place pour les personnes en situation de handicap dans la création ?

Rencontre organisée par Actes Pro en partenariat avec Le Totem, le Festival d'Avignon, Scènes d'enfance - ASSITEJ France et le groupe Audiens". Entrée libre.

16 JUILLET

14H-15H30
ESPACE ALYA

Écrire pour le Jeune Public, contrainte ou liberté ?

Quand on écrit pour le jeune public, y a-t-il des spécificités ? Est-on contraint ? La langue doit-elle s'adapter ?... Autant de questions auxquelles nous essaierons de répondre en interrogeant des auteur·rices qui écrivent pour le Jeune Public.

16 JUILLET

9H30-11H30
PRÉSENCE PASTEUR

Le Petit déjeuner du TIGrE

Présentation de projets de création soutenus par les réseaux régionaux jeune public TIGrE, Ancre, DoMino, Collectif Jeune Public Hauts-de-France et Zéphyr. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

14H-15H15
LE TOTEM

Présentation de créations musicales jeune public

Rencontre organisée par Ramdam, la SACEM et le Totem, dans le cadre d'un parcours de repérage musical jeune public organisé par Ramdam et la SACEM (partie "spectacles" réservée aux programmeur·rices). Entrée libre sur réservation : ramdam.pro

17 JUILLET

19H30-21H
COUR DU SPECTATEUR

Quelles innovations et quelles complémentarités pour les plateformes régionales jeune public dans le soutien à la production et à la diffusion ?

Apéro-rencontre proposé par les plateformes jeune public La Plage (Bourgogne-Franche-Comté) et doMino (Auvergne-Rhône-Alpes), en partenariat avec la Ligue de l'enseignement du Vaucluse. Réservation obligatoire à contact@laplaje-bfc.fr

18 JUILLET

11H-12H
COUR DU SPECTATEUR

Le vivant au cœur de la création pour la jeunesse

Rencontre organisée par la Cie du Porte-Voix et la Cie Théâtre du Shabano, en partenariat avec Île-d'Enfance et la Ligue de l'enseignement du Vaucluse. Entrée libre. Réservation possible au 06 28 67 09 82

19 JUILLET

11H-12H
COUR DU SPECTATEUR

De quoi parle-t-on aujourd'hui dans les spectacles destinés aux jeunes publics ?

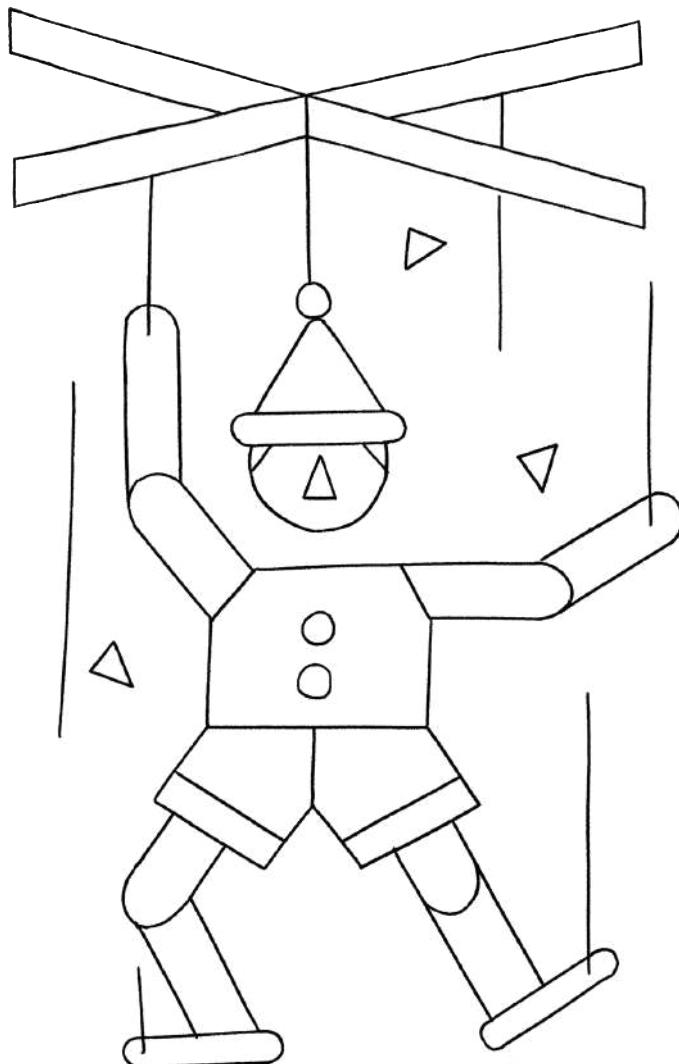
Rencontre proposée par Émile & Cie, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement du Vaucluse. Entrée libre. Réservation possible au 06 28 67 09 82

Retrouvez les lieux du festival Off Avignon sur le plan interactif en ligne !



12. COLORIAGE

De quelle couleur imagines-tu ce pantin ?



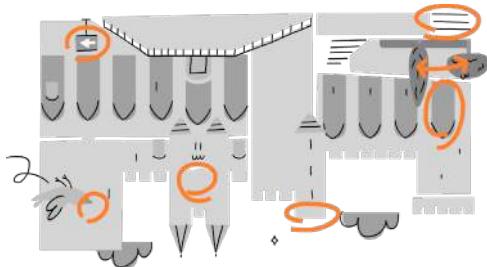
C'est déjà terminé...

Tu as terminé ce programme ? Tu peux le conserver en souvenir ou bien le recycler ! Des bornes sont à disposition au Village du Off et à travers toute la ville ! Pour les retrouver, rendez-vous sur notre plan interactif disponible sur notre site www.festivaloffavignon.com

LES SOLUTIONS DES JEUX

101

• 1. Jeu des 7 erreurs



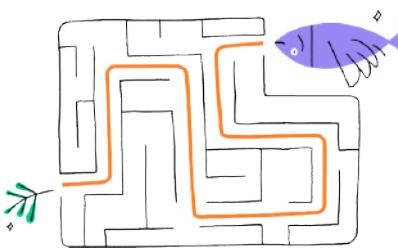
• 5. Complète le dessin



• 8. Mots croisés

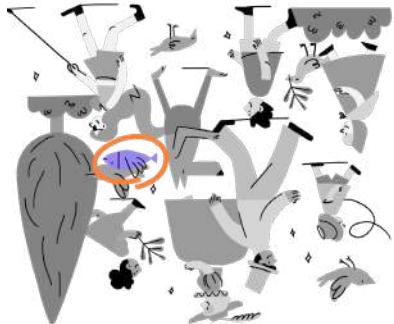
- 1. Magicienne
- 2. Monologue
- 3. Loge
- 4. Entracée
- 5. Molire
- 6. Marionnette
- 7. Régie
- 8. Danseuse
- 9. Comédien
- 10. Chaptéau

© Johanna Baschke



• 3. Labyrinthe

• 11. Rebus



• 10. Où est le poisson volant ?

- Pêcher son texte à la ligne
- Tenir l'affiche
- Brûler les planches
- Chaptéau
- Riudeau
- Pincheau

• 9. Traduction

- Pêcher son texte à la ligne
- Tenir l'affiche
- Brûler les planches
- Chaptéau
- Riudeau
- Pincheau

Nouveau !

Fini le plastique, place à la simplicité !



Vivez l'expérience unique
du **festival off avignon** avec la
nouvelle carte d'abonnement
dématérialisée !

Vos avantages exclusifs

- Accessible partout en un clic depuis **vos smartphone** ;
- Accédez à **30% de réduction** sur tous les spectacles du festival ;
- Profitez des concerts du *Son du Off* ;
- Découvrez le territoire grâce à des **avantages exclusifs dans les lieux partenaires culturels et touristiques**.

Découvrez tous
les avantages
de votre carte



Les partenaires



La Comédie Humaine



Le club des mécènes



Directeurs de la publication : Harold David, Laurent Domingos & Raymond Yana

Édité par AF&C | Design & illustration : Julie Richard-Tignol | Dépot légal juin 2024

Imprimé en 15 000 exemplaires sur papier recyclé par Chirripo | Informations sous réserve de modifications

Licence 1 - PLATESV-R-2021-003099 - Avignon Festival & Compagnies

© AF&C - Oleksandra Dementieva - ESAA - Panoramas



festival off avignon

www.festivaloffavignon.com